برج حمود: ١٦٥٦٥ مربا: ۱۳۲۲۰۹

نعروت _ الانتقرة ١٨ أب ١٩٨٠ _ المنة ٢١ _ العدد ٢٠٥٩

اقتراح السادات

في غَضُون ذلك ۽ خول مجلسس

الوزراء الاسراكيلي أمس مناهيم

بيغن رئيس الحكومة ۽ سلطة وضع

مسودة رد على اقتراح مصري دعا

الى عقد مؤتمر قمة بعد انتخابات

وكان الرئيس أنور السادات قد

وقال أن مُقاوضاتُ الحكم الذاتي

الفلسطيلي التي جمدت في وقست سابق من هذا الشهر قد اصبحست

دون معنى بسبب قانون اسرائيلي اعلن ضم القدس الشرقية في عاصمة

وابلغ ارييه خاور سكرتبر مجلس

الوزراء الصعفيين بعد اجتمساع

ستبحث في مسودة بيغن اليوم ،وان الرد سينقل الى مصر في وقت لاحق

ولم تصدر عنه اية اشارة الى مــا

ولكن وكالة الصحافة الفرئسية

ونمبت الوكالة الى راديواسرائيل

قوله أن الحكومة الاصرائيلية بعد أن

لرسالة الركيس السادات التي تقع

في اربعة وثلاثين صفعة ، ترى ان

الاقتراح المصري يأتي مفالفا لكل

عرف ميت لم تتم مشاورة اي من الاطراف ، وقد رفضته الولايسسات

المتحدة ، وإن أميراكيل لا يمكن ان

ونكر مصدر الراديو ان كثيسرا

من الوزراء من بينهم الدكتور يوسف

بورج وزير الداخلية ورثيمن الوفد

النَّاتي الفَّلَصَطَيئي في الصَّفْمُالغربيةُ

وقطاع غزة ، قد أحتجوا على لهجة

الاسرائيلي في مفاوضات الحك

بحثت طويلا الترجمة العبريــــ

قالت ان مجلس الوزراء رفــــف

موحدة دائمة للدولة اليهودية •

مجلس الوزراء أن لجنة وزاريــ

سيكون عليه الرد ٠.

الاقتراح المصري

اقترح يوم الجمعة الماضي عقد مؤتمر قمة على نمط كامب ديفيد بعد انتخابات الرئاسة الاميركية في

الرَّئَاسَةُ فِي الولَايَاتِ المُتَعَدَةُ •

تشرين الثاني القادم •

AL-ANWAR - Beyrouth 18 Août 1980 21 Année No. 7059

دمشق: ۱۰۷ مـ

الوكلاء العامون: شركمة الزبيدي التجارية تلنون : ٣٠٢٠٢١ - ٣٠٨٤٧٤

حرّارات MALVES"الزراعيّة : ديزل

• فوة المحرك ٧ حصان كهربائي سرعة دوران المعرك ١٠٠٠ دورة بالدقيقة خَسَ غيارات فيتاسْ بالإضافة الى غيار دافع التبريد يتم بواسطة الاتابي والترموستات الميانة وقطع الغيار مؤمنة



(صورة من سائا)

هدائق مدينة حمص • ولقي اربعــة

رجال من « الاخوان » مصرعهمخلال

العملية ، بينما استولت قــوات

الامن على كميات مــن الاسلمـة

وأفس أعثنت امرأتان منالاعضاء

في جماعة « الاخوان المسلمــين »

واوضمت وكالة الالباء السورية

ان زهيرة المفتى (٢٢ علما) والهام

ادريس (٢٥ علما) وهما متزوجتان

وتنتميان الى معافظة اللاذقية ،

قد أكدتا انهما تخلتا عن الجماعة

لاتهما خدعتا باهدافها ائتى ــ حسبما

ذكرتا ـ تهدف الى اثارة الفتــن

العقائدية واحداث القلاقل فيي

وقد اثيرت مسآلة تورط بعـض

السيدات في عمليات الجماعة في

شهر هزيران الملضى ونلك بالاعلان

رسمیا لبا مصرع سیدة من بسین

ثمانية من « الّاخوان المسلمين »

خلال عملية قام بها البوليس في

زعزعة انظمة المكم القائمة ، فقال

دمشق ـ ر ، افعب ، سائا

أستسلامهما الى السلطات •

تواصل السلطات الصورية تدريب جمباز المسؤول العسكرى العسام اعضاء حزب البعث على حمسل عن « الاخوان المسلمين » في سوريا أمس الاول خلال عملية شنتها قوآت الامن على مخبأ للمنظمة في احدى واعلن بيان أمس انسه بدأت

> معافظة طرطوس • وقد القى السيد عبد الكريم بلال أمين فرع حزب البعث في طرطوس كلمة بهذه المناسبة اكد فيها « ان التدريب على السلاح للتصدي للعملاء وانخونة من عصابات الاخـــوان المسلمين والقضاء عليهم ، يعتبر مهمة قومية ومن ابرز المهسام النضائية للعزب » ،

تدريبات الكتيبة المسلحة الثانثة في

وقد أعلن أمص ان ٢٠٧ مـــن الاعضاء العاملين في « الاقـــوان المسلمين » خرجوا على الجماعة قبل عشرة آيام من انتهاء مهلة العفو الجديدة التي ملعتها السلطيات المسورية لمن يتبرأون من الاخوان

ونشرت الصحف السورية أمس نبأ مدعما بالصور لاستصلام ٢٦ من « الاخوان المسلمين » من بيلهم ١٢ من مدينة حماه ، وهم أول من تبرأوا من المنظمة في هذه المنطقة •

ندد السيد محمد مزالي رئيــ

ـدومداخل سوق اياس ۽ وسوق الطويلة: وسوق الفرنج



🕿 💀 وتبتِ العشب على مدفــل مجلس النواب في ساحة النجمة 🖀 وناطق ساحة إلنجمة ، باب ادريس ، سوق الطويلة ، سوق الفرنج ،

الثابت أن معالمها تبدلت وصكانها رهلوا ١٠ ولم يبق الا الفراغ والدمار ٠٠٠ والْحُصَارُ ٠ فَقَدْ لَبِتَ العشبِ وسطَّ الرَّكَامِ ، وَفَتَى عَلَى مَدَفِّلُ مَجلس النواب • (التفاصيل على الصفحة ٧)

الملك حسين يحذر

خلال ايلول

المقاومة من عدوان

قال السيد طلال ناجى عضي

اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير

الفلسطينية ۽ ان الملك حسيسن

قد حدر المقاومة الفلسطينية من

ان اسرائيل ستشن هجوما كبيرا

على مواقعها في لبنان خـــــلال

شهر ايلول او تشرين آلاول القادم

وقال المسؤول الفلسطينسي في حديث ادلى به لصحيفة 8 الــرأي

العام » الكويتية تنشره اليـوم

ان العاهل الاردني تلقى معلومات

عن هذا الهجوم من مصادر

الكويت _ قنأ

نفت مصادر دبلوماسية عربية

في عمان أمس انباء مقادها ان

مؤتمر القعة العربي المقرر عقده

في العاصمة الاردنية في تشريبن

الثاني القادم قد تأجلُ الى ما

بعد أنتخابات الرئاسة الاميركية

المزمع اجراؤها في الرابع مسن

ونسبت وكلة الانباء الكويتية لمصادر دبلوماسية عربيسة أن

هناك اتفاقا سابقا على عقـــد

القمة في تشرين الثاني ، ولكس

لم يتم حثى الان تعيين تاريخ

محدد كي يتم البحث في تأجيله

۷ جرحی بانفجار

قال البوليس ان سبعةاشخاص

اصيبوا بجروح اس جروح ثلاثمة

منهم خطرة عندما انفجرت قنبلة

تحت سيارة متوقفة في مدينـــة

وقال نساطق بلسان البوليس

ان تعقيقا بدأ في الصادث وان

التحقيقات الاولية اشارت الى ان

له علاقة بحرب دائرة في المدينة

بين عصابات اجرامية متنافسة،

تل ابیب ۔ ر

الكويت _ ق•ن ١٠

غربية مطلعة

نفي احتمال

تأجيل القمة

الشهر ذاته ٠

في ماها

في ايجاد اساس مشترك لعملها في الدار البيضاء اهس ، فيما اتفذت المكومة الاسرائيلية قرارا برفضن قتراح السادات عقد قمة ثلاثيسة مصرية - اميركية - اصرائيلية ، وقد بعث السادات امس برسالة مطولة جدا الى الملك الحسن الثاني الذي ترأس اجتماع لجنة القدس ، تضمئت حملة عنيفة على القادة

وتحاول « لجنة القدس » المنعقدة أسلامني موهد للرد عسلى القسرار أعمالٌ لجنة الصياغة التي كان من ولم يتسن استقاء تفاصيل عن المشكلات التي تعرقل اعمال لجنة الصياغة ، وقد اضطـر العبيــب الشطني الامين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي الى العدول عن المؤتمسر

الصحفي انذي كان من المقسرر ان يعقده في البواحدة من بعيد ظهير امس ليستعرض فيه ما دار في ومع ذلك فانه من المعروف ان لجنة

التوفيق بأن مشروعات القسرارات الثلاثة المقدمة من المفرب والاردن ومنظمة التدريسر الفاسطينية وفضلا عن ذلك فقد اقترحت سوريا وقد اشترك في بدء أعمال لجنـة الصياغة وبأذة ساعة الامير سعود

في الدار البيضاء اتخساد موقسف الاسرائيلي بشأن القدس وبعد أن الغيت الجلسة الافتتاحية التي كان من المقرر عقدها بعد ظهر السبت وهل معلها اجتماع - غـــير رسمي لرؤساء الوقود ۽ تآھسرت المقرر ان تعد صباح امس نصب يقبله جميع المصتركين في الاجتماع.

الصياغة التي تتكون من المفرب وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية والاردن وغينيا وباكستان تعساول

أنفال تعديلات غلى المشروع المقدم من منظمة التحرير الفلسطينية القيمىل وزير خارجية الملكة العربية المعودية وركيسا وفدى السنفسال

مؤسسة صناعية داخل وحول منطقة

غُدانسك ۽ قائمة جماعية تتضمن

١٦ مطلبا تشكل تحديا علنيا لاسلوب

ادارة النظام الشيوعي البولندي •

بعدماعاد الخطيب منفائلا ينحددموعدالوم

يعقد الرئيس الياس سركيس اليوم اجتماعا مع الوزير بطرس لبحث موضوع لقائه المتوقع مع السيد عبد العليم خدام وزير الخارجية يقد عاد بطرس من قبرص أمس ۽ فيما اطلع الرئيس سركيس على

نتائج زيارة قائد الردع العميد سامي النطيب الى دمشق واقائه مع الوزير فدام والعماد مكمت الشهابي و المعاد مكمت الشهابي ومع ان مصادر القمر الممهوري قد أبدت تفاؤلها بنتائج مباحثات النطيب في دمشق ، الا ان هذه المسادر اكدت ان موقفا حاسما على صعيد موضوع تأليف المكومة المديدة تن يتضح الا بعد لقاء الوزيزين فؤاد بطرس وعبد العليم خدام خلال هذا الاسبوع • وينتظر أن يجري اتصال بين يطرس وفدام خلال الـ 12 ساعة المقبلة لتمنيد موعد اللقاء • (التفاصيل على الصفحة ٢)

(اننا لا نصرح أبدا ، أبدا ، بالإسباب المقيقية الكاهنة وراء

عندماتطفح كأس العبث.. بقام المياس رببابي

في هذا الصيف ، وسواد من أصياف سنوات الحرب ، ينوع خاص ، كثر عدد النازمين الى الخارج من أهل السياسة ، عندنا : نوابا كانواء ام « منظرین » ، او منتظرین دورا لهم فی نیابه ، او وزاره ، او ۰۰۰

وفي أحد « مواسم العز » كان نصف أعضاء المجلس النيابي ما وراء المدود ، ونصفهم الافر فقط في ربوع ﴿ الوطن ــ الاب » ــ كما يقال في التخاطب واخواننا المفتريين وغلبه ما يكون معط رحالهم ـ سقى الله خيرا عهد السفر على ظهور النوق ١ ـ في باريس ولندن وجينيف وروما ونيويورك ٠٠٠ وغيرها وغيرها من « المدن _ القواعد » التي تيسر حدا أقصى من الاستمتاع بمباهج « الفرفشة والنعنشة » من جهة • وتسهل ــ من جهة ثانية .

ملاحقة الصققات والسمسرات ولا الضروب لا المسماة لا أعمسالا

وبدافع من عقدة ذنب يحسها هؤلاء النازدون الكرام ، وتفاديا من التعرض الوم ، ومؤاخذة ، وانتقاد ، بابتعادهم عن البلاد ، وهي على ما هي عليه من ضيق وضنك ٠٠٠ يعتقدون ان من المستحصن ـ أن لم يكن من الواجب اللازب - « تبرير » عينهم عن الساحة · فيستعيرون لذلك و كليشيهات ، الاعتدار التقليدية ، ومن أشهرها اثنان ، هما في

- اتهم مصطرون الى السفر و لاجراء غموصات طبية ، ، وطلب انهم مسافرون « للقيام باتصالات » يرجى منها الخير والنفع لعل

لتمن عليهم بالشفاء العاجل • ود للوهميين » ، أنداد د مريض الوهم » ق مسرهية « موليير » المعروفة » (وهم موجودون بعِفرة) حساب. لَّصْمِيرِ ، اذا كان لا يزال حيا • هذا ، الى علمنا أن لبنان لم يعدم ، بعد ، أطباء ذوي جدارة ، ومصحات ذوات مستوى يوهى بالثقة والاطمئنان وأما « الاتصاليون » : اي المسافرون « للقيام باتصالات » ، فعنهم

أما المرضى ، فللمقيقيين منهم (انا وجدوا) ضراعتنا الى السماء

حتى الساعة ، وعلى الرغم من انقضاء اربعة وستين شهرا على يدء النكبة ، لم تعرف بمن " اتصل " أصحابنا ، وأحباء كلبنا . هل اتصلوا بكارتر وبريجينيف وديستان ومرغريت تاتشر وهلموت شميت وانديرا غاندي ٠٠٠ وسواهم من رؤسام الدول والمكومات ، أم « اتصلوا » بمن هم دونهم صفا ومرتبة من أرباب النفوذ والقدرة والفاعليــة ؟

(﴿ على فوقا ﴾ درجت ، اخسيرا ، ﴿ موضية ﴾ مقابلية برونو كرايسكي ، مستشار النمسا ، وأخذنا نسمع اخبارا ونرى صورا لاظهار « المقابلين » ، والترويج لدعايتهم كما لو كان السكين كرايسكي صدرا اعظم في السياسة الدولية وهو الذي لا يستطيع أن يمثل أكثر من دور ساعي البريد ٠٠٠ أو علبة هذا البريد) ٠٠٠

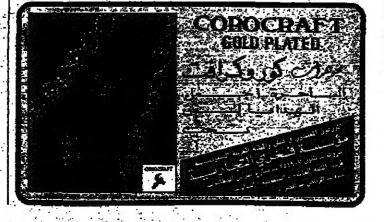
وماذا كانت نتائج و إتصالاتهم ، ، يا ترى ؟ هُلِ أَدت الَّى فَتَحْ جِسر فَوَاد شَهَابٍ ، وَانْهَاءَ حَرِبِ الأسواقِ ؟ هل قربت احلال الوفاق سنتمترا واحدا ، او ساعة واحدة ؟ هل اقتعت آخر « فدعوس بن نعوس » مسلح بالتنازل عن هيمنة بندقيته في اخر مزرعة من مزارع الوطن ؟

هل ساعدت على بسط الامن ، وازالة الفوضى في هذه المنطقة أو تلك ؟ هل أجازت للمواطن المعذب ، والمقلوب على أمره أن يتنفس الصعداء، ولو في مهادنة عابرة ، ان لم يكن في هدنة دائمة ؟ هل قدمت للدولة أي خدمة تمكنها من الوقوف على قدميها ؟

-أم أن د اتصالاتهم ؟ كانت ما هو أكبر واخطر من هذه د التوافه » التي ما زننا « نتاهي بها » ؟ كانت ، مثلا ، لجمع كارتر وبريجينيف حول كأسي ويسكي وقودكا ، لافراج روسيا من افغانستان ، لانهاء العبراع العربي - الامبراثيلي ،

للمؤول دون نشوب الحرب بين معسكري الشرق والغرب ، لايجاد الطاقة البديلة عن النفط ٢٠٠٠ أَجَل ، مَا هِي هِذُه \$ الاتصالات » : وماذًا كانت نتائمِها ، وهي التي ياسمها وذريعتِها ، سمعوا لاتفسهم بترك لينان ، وهو في اسوأ حال

لا تفوتنا معرفة اسباب سفرهم الحقيقية ، ولا معرفة كيفية قضائهم أوقات السفر من طويلة وقصيرة (منهم من سافر منذ سنوات ولما يرجع **؛ ومنهم من سافر باسم ساليقية على الصفحة - 18 ـــ



ــ البقية على الصفعة ١٤ ــ في ثلاثة مصانع معتلة * وقد ارتدى

رجال الميليشيا القفارات البيضاء لهذه المناسبة ، ولم يقع اي عادت • فقد قامت الكندسة عذلك بساول هركة ، اذ ارادت ان تكون موجودة

بين العاملين ، بيد انها هملست بعين الاعتبار ٠

التي شكلها العمال المضربون في ٢٦ غذائية افضل وقد أصدرت لجنة الدفاع الذاتي المنشقة في وارسو البيان الذي عمل توقيع زعماء العمال المضربين في ٢١

وقد اتسم صياح امس پاهدات وارسو ـ ر ۽ آفعب وهي اقامة قداس في الهواء الطلبق

الصورة وولتر مونديل نائب الرئيس المالي والمرشح للنصب ناكب الرثيمن كارتر في انتفابات عام ١٩٨٠ واونيل المليف السياسي للسناتور ادوارد

المعدل علم ١٩٣٣ بالتعديل العشرين يجتمع مجلس الشيوخ في حالية وصول الهيئة الانتخابية السسى طريق مسدود ليختار ناكبا للرئيس في الوقت نفسه الذي يقترع فيـــه مُجِلُفُ النوابِ على الركاسة • ولان اجراءات التصويت في مجلسالشيوخ مياشرة يصورة اكبر حيث يحق فقط لكل من المرشعين المتنافسين الاول والثاني وكذلك لكسل مسسن الاعضاء الملة الادلاء بصوت واحد: فان احتمال الوصول السي مأزق يكون

_ البقية على الصفحة ١٤ _

کنیدي ۰

الثالث في انتخابات الرئاسة • وفي هذِه العالة فان فقرة المبيقت الى ألدستور عام ١٨٠٤ هي التعديل الثاني عشر ستنطلب ان ينتفسب مجلس النواب ركيسا مــــن بين المرضعين في المراكز الثلاثة الاولى ء ولل تتم عمليةالادلاء بأصواتاعضاء المجلس البالغ عددهم ٢٥٠ عضوا ليس بصفتهم الفردية 7 ولكــن كمندوبين عن ألولايات بموجب نظام معقد بصورة لا يدكنتصديقهاينطوي بنظر الكثيرين منعلماء الدستورعلي اعتمالات كبيرة لعقد اتفاقات سرية والرشوة السياسية أو مأزقانتخابي٠

اندرسون • فهناك آهتمالات واقعية بموجب فقرة قديمة في الدستور لم تستضعم مند عام ١٨٢٤ لان يؤديوونتر مونديل باكب الرئيس الاميركي وربما رئيس مجلس النواب توماس أونيل اليمين القانونية بدلا من الرئيس كارتر او ريفان او اندرسون كقائم بأعمال الركيس للبلاد • وان كانت جميسع المؤشرات لا ترال في صالح الرئيس كارتر آو منافسه ريغان في انتخابات شهر تضرين الثاني القادم ،

بعدد كاف من الولايات للحصول على

مسبقا على ضمانـــات من قبـــل وؤر نفس الوقت اعلنت السلطات وقد دفعت هذه الطالب التسين وضعها زعماء العمال المضريسين تغيين السيد تسادور بيكسا نائب ونكر مصدر مطلع ان مبادرتها بموجة الاضطرابات العمالية التي رئيس الوزراء البالغ من العمر ٥٠ التي جاءت تلبية لمعلى من جانب بدأت منذ الله يوما الى حافة مواجهة عاما رئيسا تلجنة حكومية تحقيق المضربين قد نظرت اليها المكومة سياسية كبرى • في شكاوي عمال غدانسك المضربين وقالت وكالة المنعافة الفرنسية في وقد طالب العمال بحرية الحديث وبقي موقف مجهول يضفى ابعادا والصعافة واطلاق مراح من يسمون تعنيق على التطورات ان بوئنسدا كاملة على الازمة ، وهسو موقسف الاتماد السوفياتي السذي يلتسزم تعيش ساعات حاسمة بالمجتاء السياسيين ، وبالحق في تشكيل دركات مستقلة لاتماد العمال الصعب على الان عول الاعسدات وقتح وسائل الاعلام لجميع الكنائس التي تجري على عدوده الغربية • غير عادية ولكنها تعنى الكثير وهق الاضراب للمطالبسة بزيسادة

هذا هو الموقف الذي سيضع ف الاغلبية ق الهيثةالانتخابيةبمقتضى يؤدى الرئيس القادم للولاي المتحدة اليمين القانونية للرثام

مفارقة دستورية بقيت اكثر من ٢٠٠ عام لا لصبب الا انها لم تعمل اسدا بالطريقة التي رسمها لها واضعوها، وبموجب انتعديل ائثاني عشــــ طريق مسدود حتى ادًا حل في المركز

في ٢٠ كاتون الثاني ١٩٨١ علىدرجات مبنى الكابيتول ، غير ان هــــنا الركيس قد لا يكون الركيس جيمي کارتر آو روناند ریغان آو عنی المرشع المستقل لاعتفابات الرئاسة جسون

وسيتعين على المنتصر أن يفسور

ان العامل الاجنبي تونصيا كسان او وزراء تونس امس د بالمُخطط التخريبية لبعض أنظمة الحكسم عربيا او افريقيا يفضعه فبسسراء التخريب لعمليات التلقين وغسيسل والاحزاب الاجتبية » ضد تونسس المخ يتحول الى الة • والدول العربية والافريقية بصفسة واكد رئيس الوزراء التونسي من وقد ترأمن مزالي ندوة للعمـــال جهة اخرى ، تمسك التونسيـــ التونسيين في الفارج تجتمع فـــي بنظام الحكم القائسم في بلادهم ،

تونس ، وحدر العمال التونسيين من ورفضهم الانصياع لندآء « بعسف « تصرفات بعض المنظمات وبعض الدول التي ترغب فيبدر بدورالفوضي انظمة المكم اثنى تمارس ابترازا في تونس واقامة حزبهم فيها بهدف شريرا تجاههم وتعرضهم شيئسا وضع البلاد في موضع التبعية لهمه، فشيئا ضد بلادهم » • واشار مزالي الى الوهدة بــــين

واضاف رئيس وزراء تونس دون ان يذكر بالاسم انظمة العكم التي يعنيها : أن المناورة تتخذ في بعض الاحيان شكّلا مفادعا ، ولكُنمِـــــ یمکن فی احیان اخری ان تکونصارخة ومشينة كما حدث في مسالة قفصة • الاستراتيجية العالمية التى تهدفالى

امر غير مقبول عالميا •

تونس وليبيا ، فقال : أن اية علاقة

ثنائية متميزة لا يمكن تصورهــا

عندما تنطلق من رغية الطرف الاقوى

او تتجه الى فرض هيمنة واقعية •

ان الاتحاد عن طريق القهر والقوة

ثورن يستأنف غدا حولته العربية

<u>andrese de la companya del companya de la companya del companya de la companya del companya de la companya de la companya de la companya del companya de la companya del companya del la companya del la companya del la companya del </u>

يبدأ غاستون تسورن الرئيسيس الحالي للمجلس السوزاري للسسوق الاوروبية المشتركة غدا الثلاثاء ،المرحلة الاخيرة من جولته في الشرق الاوسط لتمهيد الطريق امام مبادرة من الدول التسع • واوضح ثورن الذي تم الاتصال به تليفونيا من اسبانيا هيث يعضبي بضعة أيام من الراحسة ، انه سيتوجه غدا الثلاثاء الى الكويت حيث يمكث حتى بعد ظهر الاربعاء وسيجري مساء الاربعاء والخميس القادمين مباحثات مسمع اعضماء الحكومة في العراق ، وسيتواجم يومي السبت ٢٦ والاحد ٤٦ في الملكة العربية السعودية • وسيقضي يوم الجمعة الموافق ٢٢ أب في جزيرة قبرص للاستجمام • ئوكسمبورغ ــ أفب

YYAA. LIT (OTUL)

MYS. LUTAS جعل رحالت جوية الى اجعل منان الترقي الأقصى TEETET MERIDIEN بانكوك ، باتايا ، ماياد . ระหอใ**ปร**โ هونع كونع ، مأكام الاقتاع كريبوع، JET TRAVEL ١٠ ايام التداومن ١٨٨٠ ليرة بناية الاقامة في فناولك ورمت أولت مع فضرر ووجدت معام والإبارات

ومن هذه الافكار ، أن يتوجه رئيس الجمهق نة

الى الامم المتقدة ، والى الاتحاد السوفياتي عظم

وتحميل هذه الدول مسؤولية ابقاء الوضع على ما

هو عليه ، وما يمكن أن يترتب على هذا الامر من

انعكاسات سلبية على مستقبل السلام في الشرق

الاوسط وفي العالم • ولخصت المصادر المطلعــة

عناصر التعرف ، فقالت انها تتضمن خطوة في

اتجاه جامعة الدول العربية ، فيدعو لبنان العرب

للتمرك فعلا لا قولا ، وان يكون هذا الفعل بعجم

القَصْية اللبنانية ، كي لا تتحول الى قضية ثانية

ترهق السامة العربية ، وتضيف الى مشاكلهم الكثيرة ، واحدة اخطر واكبر من القضايا العالقة ،

كما يتضمن التعرك المرسوم ، تعريف وعدات

من المِيش اللبناني ، واعطاء هذا المِيش دورا

فعالا ورفض المفاهيم التي ادت الى تقييده في

ثكناته ، وعدم تمكينه من القيام باي عمل من

شأته ان يحسم بعض المواقف ، ويعيد هيبة الدولة

الى اكثر من موقع جغرافي بحاجسة ماسة السى

وتقول المصادر لقسها ان هذه التدابير يواجه

تنفيذها ظرفا عصيبا ، لكنها الغرصة الوديدة

اهام الشرعية ، التحمل المسؤولية الكاهلية ،

وتجيير جميع الصلاحيات لصالحها ، ولصالح هذا الوطن الممزق ، وطالما أن قبول الامر الواقع غير

وارد ۽ فان رفضه غير ظاهر هتي الان ۽ فاڏا اراد

المكم ان يتخطى الواقع ، ويعلن موقفا حاسما من

القضايا المعقدة ، فهل بامكانه ذلك ، الان ، ام

تقول الاوساط المطلعة ما دام باب المفاجسات

مقتوها ، وياب التطورات مفتوها ايضا ، فهسل

يكون باب المواقف الصريمة مفلقا وموصدا في وجه

على اى هال ، تقول هذه الاوساط ان الازمسة

الوزارية مستكون منطقة ، لتحديسد الكثير مسن

القضايا الوطلية الداخلية والاقليمية الخارجية ،

وهي على هذا الاساس ازمة مفتوحة حتى اشعار

اخر ، الا اذا تحولت المواقف كلها ، وانصبت في

الخانة اللبنانية ، بعد أن يشعر الجميع أن المصيبة

ستجمعهم ، عندها فقط يمكن ان تظهر مكومية

الوقاق الوطنى ، بكل ابعادها السياسية والدولية

والا لا حكومة للبنان وسط التناقضات ، ولا حكومة

معومة ، كما اكد ذلك الرئيس شمعون والشيخ بيار

الجهيل ولا حكومة « كيف ما كان » فاعا حكومة

ومكم نكل لبنان ، واما باب المفاجسات سيبقى

مع القادري

ميشال الشويري

وكان الميد ابراهيم قليلات أ

مشرك الجيستين (١٩٥٥) الزيامي منطق لينا داية البامي قالت ١١١

استقبل صباح أمس وزير الداخد والعمل والشؤون الاجتماعية عظ



بسبب الظروف الاستثنائية التي تعيشها البلاد والاوضاع التي تشهدها الارمة الوزارية التي مضى عليها عدة اشهر دون أن تعل ، يعود وزير الفارجية نائب رئيس مجلس الوزراء الى القيام بمهمة الرئيس المكلف ليلعب دور « المدوزن » للحكومة المقبلة التي ما زالت تتراوح ملامعها وفق المصادر المطلعة بين نوعين :

ا ـ حكومة سياسية تبدأ بالفعاليات وتنتهي بمكومة الصف-الثالث حيث يتمثل فيها معظم الفرقاء داخل المجلس النيابي وخارجه ، برئاسة واهد من ثلاثة : الرئيسُ رشيد كرامي ، الرئيس سليم الحص والمهندس

٢ ـ حكومة تصريف أعمال ، تتولى القيام بتسهيل المهمات المياتية والخدمات العامة للمواطنين وتنصرف آلى معالجة بعض الشؤون الادارية والمالية الى هين توفر ظروف جديدة تمكن المكم من العودة الى طرح الوفاق الوطني والملول الجذرية للازمة • واذًا كانت مكومة تصريف الاعمال ، ستنهي فقط الاشكال الدستوري

والقَّالوني للوضع الحكومي من خلال وجود حكومة دستورية بكل معنى الكلمة للحؤول دون أزمة مكم ، فأنها ستكون في الوقت ذاته نافذة ينطلق منها بعض انفرقاء للهجوم على رئيس الجمهورية وعلى بعض الفئات الفاعلة لتحميلها مسؤولية الفشل فالتوصل الهوضع الملول الناجعة التى يمكن أن تنقد البلاد من المشاكل التي تتخبط بها بالضَّافة الى ذلك ، فأن انهاء الَّجهود المثيثة والجدية التي بذلت شأن تأليف هكومة فعاليات بحكومة تصريف اعمال ، تضعف الأمل عند

اللبنانيين بامكانية المل في وقت قريب ، وتؤكد صحة المعلومات التي تتناقلها الاخبار من أن لبنان قادم على مرهلة من التفجيرات أو التغييرات المغرافية والبشرية أما الحكومة السياسية فأن بوادرها يمكن أن تبدأ بالبروز من خلال

عدة معطيات اذا توفرت ابرزها ا ـ زيارة الوزير فوَّاد بطرس الى دمشق لبت مثل هذه القضية مع لمسؤولين السوريين ويصورة خاصة مع الرئيس حافظ الاسد ، خصوصاً وان الوزير بطرس سبق له وتبنى هذه المهمة يوم كان الركيس الصلح ما

٢ - اقتناع بعض الفرقاء بجدوى حكومة انتقالية لمدة ستة اشهر من لصف الثاني والثالث ، وموافقتهم على الاشتراك دون اللجوء الي مبدأ العزل ووضع الفيتو

٣ ـ تسهّيل القّوة الفاعلة للحكومة الانتقالية والموافقة على التعامل عها في اطار العمل السياسي العاد من اجل الوصول الى المل ، 2 ـ ظهور بوادر موافقة حقيقية من قبل اصحاب المل والربط على رضع خطة أمنية ولو جزئية تطال بعض المناطق ، كمؤشر للثقة بالمكومة لسياسية وكبديل عن الغبن الذي لحق بالمكم وببعض الفتات اللبنانية من جرام العراقيل التي وضعت في وجه تأليف حكومة الفعاليات التي كالت

سترى النور في ظرف سأعات قليلةً • ولكُن هذه ألَّمطيات الاساسية التي يمكن ان تبشر بالمكومة السياسية لم يتوفر منها حتى الان أي عنصر

فزيارة العميد سامي الفُطيب الِّي دمشق لم تبلور اية ايجابيات بعد ٤ يلم يعرف عنى الان أذا كان الوزير بطرس سيقوم بزيارته الى دمشق خُلال هَذَا الاسبوع ، خصوصا وأن المصادر المقربة منه تقول أنه ليس على قناعة بهذه المهمة فقد سبق له وقام بلقاعات مكثفة أدت جميعها الى الفشل. • كما أن الفئات الفاعلة ما زالت تعتقد أله بدون حكومة فعاليات لا

شيء يشجعها على التعاون مع الحكم وهي بالتالي ستبقى غير معلية بكلُّ ما يجري وستنصرف آلي تثبيت أوضاعها الراهنة ٠ ويبقى المُكم وهده على قناعة بأن العقبات التي وجدت في عهد التكليف الاول قد زالت بزوال هذا التكليف ، وانه لا بد من السير قدما نمو التكليف الجديد ومن ثم التاليف ، ومن غير الوزير فؤاد بطرس مؤهل بلال هذه المهمة ؟

غوزي مبارك

شمعون ينتقد ايفاد المبعوثين الىي دمشق

انتقد الرئيس كميل شمعون موقف المكم واعتبر ان ايفاد المبعوثين الى دمشق للتشاور في الشأن الحكومي يعنى ان الحكم مصاب بعقدة الذوف والتملك وأشار الى أن أهل الحكم يعرفون ما يحصل وكذلسك السوريون باستثناء الرأى العام اللبناني نظرا لسرية الاتمالات وكأن تأليف المكومة بالنسبة اليه هو تأليف حكومة زامبابوي او الزنزيبار وليست حكومة لبنانية • وعزا الرئيس شمعون هذا التعتيم الى خوف المسؤولين من عدم رضا الرأي العام لذلك فهم يحاولون ومسع اللبنانيين أمام الأمر الواقع

الساعة العاشرة من قبل ظهر احس اهتماعا مع قائد قوات الردع العربية سركيس أحاطه خلاله بنتائــــــ العميد سآمي الفطيب جرى خلاله تقويم شامل للوضع الامني فسسي

كما رفع العميد الخطيب الــــى رئيس الجمهورية تقريرا عن نثائج زيارته الى العاصمة السوريــــ والمعادثات التي اجراها مع السيــد عُبد العليم خدام ناكب ركيــــس الوزراء وزير الخارجية السوريسية والعماد حكمت الشهابيي رثيس الاركان العامة للجيش السوري حول خدام خلال الاسبوع المقبل • الوضّع الامني والمبيامي في لَبِنَــانَّ وموضوع تأليف المكومة الجديدة • وكان العميد الفطيب قد عاد من العاصمة السورية مساء امس الاول

وفور عودته الى بيروت اجـــرى العميد الفطيب اتصالا بالرئيسس مباحثاته مع المسؤولين السوريسين واتفق معه على الاجتماع قبل ظهر

> ومع ان مصادر القصر الجمهـوري قد أبدت تفاؤنها بنتائج مباهثسات الخطيب في دمشق ، الا أن هـــنه المسادر اكُّدت أنَّ موقفًا حاسما على صعيد موضوع تأثيف المكومية الجديدة لن يتضع الا بعد لقـــاء الوزيرين فؤاد بطرس وعبد الحليم

> > والعدير بالذكر آن الوزير بطرس الذي عاد من قبرص قبل ظهر امس اجرىاتصالا معالرتيسسركيس واتفق معه على عقد أجتماع قبل ظهر اليوم

الشاطىء الجنوبي اللبناني • وعن أجتماعه بوزير خارجي

قبرمن وابماثهما قال الوزير بطرس مناصبة للتباحث في أمور وشــــوون

لا يستأهل كإرهذهالنشاطات والجهود

المضنية ، خصوصا ان اللبنانــــي

امضى ست سنواتوهو يتدبر شؤونة

الحياتية بنفصه فلا حكومة أمنت له

اطمئنانه وحريته ولا سلطة حفظت

له حقه في بيته وارضه ، ولا مسادة

للدولة على اراضيها حتى لكأنالذين

يدفعون بلبنان الى مكومات من نوع

مكومات تصريف الاعمال انما مسم يبتغون تصريف الطاقات اللبنانيسة

وصرفهم عسن الشأن المصيسري

بالتقبيرات والتدمير والتهجير و وفتم الجميل قائلا : والفلافسات

تكسون وتسجهة وفاعد

وتمثل مختلف التيسسارات الموجودة،

وعلى الجميع أن يصهاروا هذه الخطوة ، وعلى العهد أن تكون

عنده الرؤية الصميعة بضوءالواقع

الذي نعيش عتى يتمكن من المبير

في ما تفرضه الظروف • وأما أذا كان

ينتظر الغرج من هنا أو هناك دون

ان يقوم بما هو مطلوب منه ، فهذا

• كثر المديث في النونة الاخبيرة

عَن احتمال وقُوعَ تَفْمِيرات املية في الشمال بعد المشود في جرود البترون

وبعد ان اعلن حزب الكتائب رفضه

الموافقة على آية صيغة سياسيــة

قبلُ تحرير كل لبنان ، فما هــــي

□ ان هذا التفكير مغلوط مـــــن
 اساسه ومرفوض في اتوقت نفسه ،

فنمن على ضُوء هذه المعلقالمستمرة لا بد وان الكل وصل الى قناعة وهي

- البقية على الصفعة ١٠ -

باعتقادكم مقيقة هذا التصور ؟

امر لم يتصن على الانبياء .

لا غالب

ولا مغاوب

« الارمية الوزاريية دخليت مرطبة الصرج السياسي : وبدأت تأخذ بعدا دقيقاً ، من شأنبه ان يضع الحكم على مدك التجرية القاسية من الان

وهتي أشعار أخر 🛪 ٠ مذا الكلام الصدر مقرب من أهل المكم يسرى ان لمعركة الرئاسة الاولى علاقة بما هو قائم الان من تعجيز وتعقيد وتفشيل لكل ما له صلة بالوفاق او في تتفيذ مبادىء الوفاق •

الرئيس الياس سركيس اكد خلال اللقاعات التي تمت أخيراً في قصر بعبداً مع عدد من القيانات المياسية ، أنه سيواجه المصاعب ، مهما بلغت، وانه عازم على أيجاد مخرج سليم للوفاق اللبناني سواء اكان ذلك من خلال المكومة المرتقبة ، ام من خلال التضامن الذي تجمد قبل اعتذار الركيس تقي الدين الصلح ونقل المصدر نفسه ، انالركيس سركيس لم يعد متحمسا لاية مكومة ، لأن أبعاد الازمة تومى بان العراقيل التي لا تزال تظهــر وتزداد يوماً بعد يوم ، تحول دون أن يستعيد لبنان انفاصه ، اينطُلق نحو الوفاق والوحدة بين جميع ابنائه ، وكما أن الحرب في لبنان كانت رغم أرادة اللبنائيين ، وضمن منطط دولي واقليمي فأن العراقيل هي اليوم تشكل هلقة من ماسلة

وتقول التهفصيات السياسية التى اطلعت على الاجواء التي يعيشها الرئيس سركيس أن حالة اللاحرب واللاسلم التي يعيشها ثبنان فاتجة عن عدم توفر الرغبة الدولية والاقليمية المطلوبة التي تقضى بعزل الرمة اللبنائية عن ازمة المنطقسة ، ـُ وربما قضت الاهداف الاقليمية بابقاء لننان تحت

مُطَّلَةَ التَفْجِيراتِ المُستمرةَ على أرضُه • من هنا يجد الرئيس مبركيس نفسه واقع قبوله صعب ، ورفضه اصعب ، فالمعلومات التي تتناقلها اجهزة الدولة تشير الى مخططسات لابقاء لبنان على ما هو عليه ، لا بل تزيد من وضعه المتفجر ، وتضعه في موقع اليم قد يشبسه

السنوات الاولى من الحربّ اللبنآئية وبالرغممن ذلك عينقل عن لسان المقربين اناتمكم قرر المواجهة ، كما قرر التمرك لطرح القضية امام المجموعة الدولية ، وامام جامعة الدول العربية ، وتحميل الجميع المسؤولية ، انطلاقا من الواقع الذي يعيشه لين ، بعد التجارب التي مرت عليه، وبعد المداخلات والمساعي التي عملت على ارضه

منذ ثلاث سنوات • وتقول هذه المسادر ، ان الافكار التي خرجت امام طاولة الحكم ان لم تكن تنطوى على على على فانها على الاقل تصاهم في تعريك الوضع وكسر طوق العل المجمد المضروب مول الازمة اللبغانية خدام اولا ، ثم عرض المستجدات عنى صعيد القضية اللبنائية عامـة والجنوبية خاصة في ضوء الاتصالات التي اجراها جطرس اثناء وجوده في

وقال بطرس بعد عودته من لارنكا اممن : اطلعت في قبرص علــــى الاجراعات التي أتخذت على صعيــد الاهم المتحدة ومجلس الامن ازاء الهجوم الاسرائيلي الافير علسسى

كان الاجتماع بناء على طلب هـــن زميلي وزير الفارجية ، فكانـــت عدة تتصل باوضاع المنطقةوالقضايا المشتركة بين بلدينا والعلاقيات

السبت بعدما أمضى بضع ساعــات القائمة بينهما الاثنين للبحث في موضوع لقاكه مع

قال الشيخ بيار الجميل ان كــل المعالجات التخديرية للشؤون الفطيرة ذلك ان الدول العربية كانت بقضية واهدة عالجتها الايسسدي الدوليسة تعادل في خطرها المشكلات نفسها . والاقليمية بقضية ثائية وثالثهمة فليس " من المعقول في شيء اننظل ورابعة متى بات الراغبون في العلاج نقنع انفسنا ونقنع الشعب بان اللبنانيين والعرب والعالم عاجزون لا يعرفون من اين يبدأون ولا ايسن عتى الان عن هل الارمة القالمــة على ساهة لبنان وبكل اهواتها منذ صت سنوات 🛎 ۽ ولکن المعليـــــين بالازمة جميعا يريدونها عنى هواهم او هم غير جادين في وضع هد نها ۽ مع أنَّ الأمنهام الفقلي في حل هسده

المُسَالَة لا يخدم اللبنانيين وحدهم ولا

ينقذ قضيتهم فحصب ، بل يجعلها

مقدمة لعل سواها من القضايــــا

والمشاكل المرشمة لان تطرح على

الساهة العربية ككل • ودليلنا على

ينتهون ما الفائدة من حكومة لا تحكم وسكل الجميل عما اذا كان يتوقع حل الازمة الوزارية وتأليف المكومة في وقت قريب فأجاب : هُذَا الامــر

أيضا يدخل في اطار التلهي والانشغال بالشكليات دون الاساس ، فما هو الفرق بين حكومة تأتي ولا تحكم ، وحكومة لا تأتي ابدا • ان مجــرد المجىء بمكومة لتصريف الاعمسال

التي نشهدها على السامة اللبنانية قد تكون اللعبة الدوليـــة تريد كلي هذا ١٠ فهل اللبنائيـــون والعرب يريدون هذه النتيجة ثهم وللبنان ؟

حصول تطورات تشير الى اعتمسال

تفاعل الاوضاع ، فما هو المخرج من الازمة الراهنة برايكم ؟

أجماع عند مفتلف الغرقاء علسي

تحميل المكم مسؤولية الفراغ ومسأ

تتفيط بنه البلاد • ونعن تتمنسي أن

ينقلب هذا الاجماع السلبسي ألسي

طريق الخلاص ۽ لان البلاد امبيحت

في وضع تتطلب فيه الاستقــــرار والامن والعمل البناء ، لامه كفـــي

هذا الشعب قتلا وتخريبا ودمارا ٠٠

مواطِّن ، فاذا ما أجمع الناس على

مثل هذا الموقف قد يكون فيه درس

وعبرة تعمل الفرقاء المتصارعين او

أصماب الدكاكين على العودة الى

تحت الشعار الذي جاعت من اجل

تمقيقه أي جُمع الْتنازعين من اجللُّ اقامة الوفاق الوطني •

واحدة تبعث عند الناس الثقب

أما كيف تشكل المكومة ، ولماذا

هذا الفراغ وهنا التطويل ٠٠٠ لقـد قلت واكرر بأن القروج من هــده

بطريقة مقتصرة آو مرتجلة بسل ان

ما جرى في لبنان هو ضغم وكبير ،

واهراعات هِريكة • ولست ادري ما

اذا كان العهد على استعداد للتفعية

ونحن نستغرب جمود الدولة عن العَمَّلُ عَلَى هَذَا الْهَدَفُ • وَمِنْ هَلَــا شَبِهُ الْيَاسِ بَعَدِ هِذَهِ الْسَلُواتِ

القيم والاصالة والتراث

وهذا في الواقع مسؤولية كــــل

اجماع أيجابي لعله يكون من هئـــ

📋 نلامط في هذه الفترة شب

بقاعصفرین ــ من کمال حیدر: اقترح الرثيس رشيد كراهس تشكيل مكومةانتقائية تقوميالتهيئة لحكومة الفعاليات ، وقال : يجب على هذه المكومة ان تكو وتمثل مختلف التيارات ، وعلسى العميع أن يسهلوا هذه الخطوة • واكد عدم التصار فريق علسي فريق وقال : لقد بدأت تظهر مسن التصريعات الافيرة روح جديدةو تفكير جديد لدى قادة الجبهة اللبنانية وهذا انقلاب ابيض نتمنى أن يكون

وكان الرئيس رشيد كرامىيتعدث امس في منزله الصيفي ببقاعصفرين ردا على اسللة مراسلي الصحف

الحوار حول المستقبلالمكومي

والخطوات القادمة ، عاد من جديد هن اجل هذا العمل التاريخي لذلك اقترمت ان تشكل مكومة الى الدوران في الحلقة المفرغة ، فيما انتقالية تقوم بالتهيئة لعكومسة تتواصل الاتصالات على كافهة الفعاليات ، وهذه المكومة يجب ان المعد ، حيث يمسود التخوف من

من ورائه التحرير بالوسائسسل الديمقراطية وبالحوار

وفيما يني نص الموار :

لحيص والقيادري بيناقش

مفتوها ء

والقومي : واهمية اجتماع اليسوم يأتي في هذا الظرف القطير : النسا عرض الركيس سليم الحص أمس مع زواره ، عدداً من القضايا العامة في البلاد في ضوء التطورات الامنيـة كل في موقعه ومسؤولياته لواجه

بالدومة صباح أمص الدكتور على المسن ، ثم التقى السيد ابراهيـم قليلات وتبتعث معه في الاوفسياع العامة على الصعيدين السيساسي

والاملي . وبعد المقابلة قال السيد قليلات: اجتماعي والرثيمن الدكتور صليم المص تحكمه القواسم المشتركة التي نلتقي والرئيس عُليها أن كان على الصعيد الوطنى او العربي

وقد استقبل الحمن في منزلسه

التوجهات والتعركات السياسي

الاغيرة والتي لا بد ان نصل الــــى تأطيرها وتتظيمها لمواجهة تلسك اللبغانية برمتها ، ووصدة الارض

مشاريع الليل من وحدة الوطن ارضا وطبيعي أنئا استعرضنا محميل المساريع التي تستهدف القضيية

القادري . واثر الاجتماع ادلى الوزير القادر: بالتمريح النالي : زيارتي ليا أبراهيم قليلات جرى خلالهسا بعد قضايا سياسية وطنية عامة وقضار اجتماعية خصوصا وان الاخابراهي والانسان ، وتستهدف ايضا القفية قليلات يسعى من وقت لآخر لاء العربية ، واعلى قضية الشعب الأَمْراءاتُ اللِّي تَتَفَّلُهَا الشَّرِعِيـ ـ البقية على الصفحة ١٠ -الغلسطيني في التحرير وعودته اليي

مسورتكم فيجربيدة الانسوار من اد ۲۷ من آب الى ١٠ من اييلول

clic-clac

انتم على موعد معنا في الـ ٢٤ عسن شُهر آب على أي من السساب للمتدة على الشاطئ اللبسان من طرابلس الى خلىدة واست تربتدون قسميص (MAXELL) الماكسل الذي تستطيعون

توجهوا بسرعة إلى احدى العناوبين التانية : Telephoto اخواد رعباه فندوي كومودويد يمغون ۲۹۲۱۲۳ The Champ بنایة سائنت ادبود ن آمر درست آسک و ادبیت-منطق نی (۱۹۱۰ ۲۳۸۸۹ لانكم ستكونون قد ريجتم احدى الجموائرالتاليسة :

جهاز ستاریو کامل مازکة ONKYO آلة تسجيل ماركة MARANTZ ampli equalizer ROADSTAR

الاستمتاع بالموسيقي



تسجيل ماكسل من بانعكم العتمد. في ذلك اليوم ستمر طبوافة التلفقيط صورًا لكم . وإذا تعرفتم فيما بعد على

Maxe

الراسى يطالب بحكومة تنفذ مبادىء الوفاق

اي طريق كان ٠

اهدن _ من كمال حيدر : اقترح نائب عكار الدكت عبد الله الراسي أن يتم تشكيسل حكومة في اقرب قرصة ممكنة تضمع في برنامجها مهلة زمنية لتنفيسذ مبادىء الوفاق تكون في فترة شهرين وقال : عندئذ ليس ندينا اياعتراض وأن يأتوا ينمن يشاؤون • وانتقد غياب المكم حيال التطورات الراهنة وقسال : لسو أن ركيس الجمهورية عمد لتشكيل حكومسة جديدة تتصدى الشروع التقسيم

للخروج من هذه المعنة • جاءً هذا في حديث للنائب الراسي في ندوةصحفيَّة عقدهاقبلطَهر السبتُّ الماضي في منزله الصيفي في اهدن تناول فية التطورات المط وتأثيرها على الصعيدين الرسم

والارهاب لتجاوب معه كل اللبنانيين





ب احمد عز الدين · قال الركيس رشيد الصلح ڨحديث ى « الاتوار » أن التفاهم بيــــن يس الجمهورية ورئيس العكومـة ى القضايا الكبيرة ، امر ضروري سن مسار الحكم ٠٠٠ فاذا اختلــفّ ثغان تعطل المسأر وانحرف • وذكر ان التجمع الاسلامي ليسس عموعة ضباط بدون عسكر ، بــل ه يلقى تأييدا كبيرا لدى الراي عام • وقال أن التجمع لا يطمح لأن

وادلى الرئيس رشيد الصليح لحديث قبل سفسره السسي

- وفي ما يكي الحوار : الازمة اللبنانية انفجرت في هد حكومتكم ـ حادثة أتوبيـس ين الرمانة - هل تشعر انـــــك سؤول عن عدم لجم الازمة ف » ايتها بسبب سوء المعالج

عربي ويصورة خاصة القضي فلسطينية ، بدات سنة ١٩٧٤ في ِ اِلَٰنَ ایام حکومتی • وقد وقد ابت عين الرمائة في نيسان ٩٧٥﴿ ستطعت تطويقه وأعادة الاوضاع يى حالتها الطبيعيَّة في لبلـــا ر عد ثلاثة ايام من حصول هــــذا ُ مادت ٠ وكانُ ذلك بالتعاون مـــ جامعةانعربية والمقاومة الفلمنطيئية بعض الاحزاب اللبنانية ، حتى أ بلاغًا مشتركا صدر عن هسزب كتالب والمقاومة الفلسطينية يسوم ثلاثاء بعد هادت عين الرمائــــ يومين ، دعـوا فيـه المواطنيــن 'عودة الى اعمالهم • وكان ذلــــكُ "ر تسليم اهد الأهزاب لثلاثـــة طاوبين للقضاء اثر حادثة عيسن رمانة • وعادت الأمور الى وضعها طبيعي في بيروت وضواهيهسا • تى انى تجولت مع بعض الوزراء ، الاسبواق التجارية في بيروتوكانت لْبيعية جدا و « فاتحة » • وعــادت زلمياة آلى سابق عهدها ، حتى الي ستعرضت الجيش اللبنائي فسي ر بيد الشهداء على ساحة الشهداء في برج ودهبت وعضرت مهرجان الارمن ، نفس اليوم في برج همود فـ عيان ونواب الطائف الارمنيب

> ن عادية وطبيعية • واقع وبعيد عن المقيقة •

🗘 يۇڭڈ عليكم اثناء ممارستكـم حكم خضوعكم لتوجيهات معينة ، عدم وجود استقلالية في الـــراي والمارسة والتصدي لقتضيات تلك ينارهلة ومخاطرها

ـُ أني كنت مستقلا تماما في الراي ڪانت حكومتي تضم وزراء مـــن نميم التكتلات ، وكانت لــــ ساقات مع عدة شخصيات ، ولكن صداقات شيء والضغوط شييء مكومة بعض الوزراء فلا يعني ان نك ناهم عن مسايرتي له ٤ بل كان نك نتيجة موقف موصد التقينا

إت الكثائب ، وانست رجوتها متمزارية الحكومة ؟

أتمقيق عن أنتساب مرتكبي حادثة ابن الرّمائة ، فقالَــوا لي الهــم التسبون الى هزب الكتالب والــا بَهِلَ هِذُهِ المُنطقةَ ولا علاقة مياسية يها ٠ وقد كسان مجلس السوزراء جتمعا فكلفت بعضالوزراء الاتصأل فزب الكتائب بغيسة تسليسم لطّلوبين لان ذلك يساعد عــــلى بدلة الوضع ويخلق الفتنة فــــي هدها ۽ فلم اوفق ، وبعدگڏ تدخل رئيس سليمان فرنجيه - وكان عريضا في الستشفى - مع مسرب كتائب فسلموا بعض المطلوبين كما قلت ، مين وقعت هادلة عين رمانة ، كنت على علاقة طيبة ميدة مع عزب الكتاكب ، وكسأن نهم وزيران مشاركان في المكومة يعقل ان ابرىء غيرهم واوجه تهمة اليهم وهسم يشاركوننسر سؤولية المكم • وعلاوة على نلك انی ترکت المکم علی خلاف مسع دولة ومع الجيش ولم تبق لــــى ي صنة بهم • وأولَّ لقاء تم بينيًّ بين الرئيس فرنجية بعد ذلك كان

كون الممثل الوحيد للمسلمين

مع فرنجية

بحادثة عين الرمانة • واقول بكـل

لمن كنت مدينا بمجيئك الى

رئاسة الحكومة ، وكيف كانت

طبيعة تعاونك مع الرئيس فرنجية٠

اَ انى مدين بمجيئسي للمكسم لوضعي النيابي ولتأييد كتل نيابية

كثيرة لى ، اذكر منها كتلة الرئيس

الاسعد ، كتلة الرئيس فرنجية ،

كتلة نواب الاهرار ، كتلة الكتائب ،

الشفميات ۽ ولماضي السياسي •

اما علاقتي مع الركيس سليمان فرنجية ، فكانت ممتازة طسوال

وجودي في المكم ، وعراها بعض

عادت المسارها الاول ، وانا ازوره

دائما في اهدن او زغرتا ، واقسدر

عمله السياسي والوطني في سبيل

● في ضوء تجريتكم في الحكم ،

والخلاف الذي حصل بسين الرثيس

المكم وترك كل الامسور العالقية

۔ هل کان افضل للوضع اللبنائی

ـ هل تعتقد ان ما حدث بــين

رئيسين صديقين كسركيس والعص

يعكس واقعا في الحكم يعتاج الي

معالجة جذرية على صعيد نمط الحكم

وواقع الدستور ام انه تعبير عقوي

عن طبيعة التناقضات الداخليــة

🖰 ئقد كائت ئي تجربة قصيرة في

الحكم خرجت منها بقناعات أولها

واهمها أن التفاهم بسين رئيسس

الجمهورية وركيس الوزراء عسلي

القضايا الكبيرة امر ضروري لعسن

مسار المكم • قانا اغتلف الاثنان

تعطل المسار او انحرف ، وحيناد لا يبقى امام الالنسين الا استقالــة المكومــة او استقالــة رئيــس

الجمهورية او طرح الفلاف عسلي

مجلس النواب ، والركيس العص

ادرى بهذا الموضوع مني ومن سواي،

وهنا اسمح لنفسي يأن أقول كناكب

أن المجلس النيابي هين اطلع على هذا الدلاف ، وخصوصا فيما يتعلق

منه بقانون الدفاع قام بواجبه خير قيام ، ووضع قانون الدفاع واقسره

أها أستمرار الفسلاف بسين ركيس

الجمهورية وركيس الوزراء قلا هل له

كما سبق وقلست ضمن معطيسات

السياسةاللينانية ومعادلاتها وصيغة

التوازن النبي اتفق اللبغائيسون

• بعد أن فقد المجلس النيابي

جزءا كبيرا من اعضائه ، البعض

المجلس النيابي ؟

يبضس هذا المجلس عقه ٠

بأن هذا التجمع له فاعلية سيأسية

كبرى ، واننا نامس لدى السراي

العام وفي مناطقنا تأييدا كبسيراً

لتمركات وبيانات ومواقبك التجمع

ولشره بعدكة ركيس الجمهورية

لبنان والقضايا العربية -

الخلاف بين رئيسي

الجمهورية والحكومة

سركيس والرثيس الحص

للمجلس النيابي •

بساطة اله لم تكن لي أي امكانية لافكر حتى بالتدخل ، فيكون القول هذا بأنى تدخلت او مىعيت للفلفة الحادث آو تغيير مسار التحقيق هو قول غير صحيح وبعيد عن الواقع لتصدي لها ؟ بعد الارض عن السماء • طبيعة التعامل

كريمة ، والشيخ بيار . الجميسل نواب المتن ، وكانت الامور اكثـر ان القول بأن هادثة عين الرمانــة دولی لم تطوق هو قول مخالسف

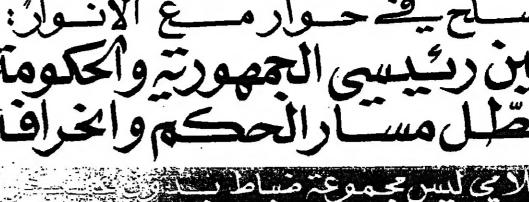
يه أن هذا القول مخالف للواقسع

ليه في أيام المكومة الأخيرة • مل صحيح انك احجمت عسن ل من هو مسبب حادث اتوبيسس ن الرمانة؟ وهلمحيحان التحقيقات

 عندما وصلت الى مديرية قوى دمن الداخلي سألت المشرفين على

أغتيال نجله طوني فرنجية • فلا يعقل اذن ولا يمكن لاي انسان ن يصدق اني تدخلت في التعقيق

رَغُرتا مِينَ نَهْبِتَ لِأَقْدَمُ التَّعْزِيةُ



🗷 الرئيس رشيد الصلح يدلي بحديثه الى مندوب ه الاتوار » أهمد عز الدين

والتجمع الاسلامي لا يطمع بأن يكون الممثل الوهيد للمسلمين ولكن يعبر عن وجهة نظرهم بصدق ومبراحة دون اي ارتباط باية جهة غريبة ولا يبغى من عمله الا ارضاء ربه وضميره والمقاظ على هــسنا الوطن لبنان الذي ارتضيناه جميعا بلدا لنا ، والعمل الصادق لخدمة القضايا العربية ولا سيما قضيسة

التكتل المستقل

• انت ايضا ركن في التكتــل النيابي المستقل ، هل تعتقد ان هذا التكتل مثل الدور الأطلوب منه على صعيد الازمة الحكومية فـــى غياب رثيسه كامل الاسعد 🔲 ان التكتل النيابي المستقل

شارك في الاستشارات مسع رئيس الجمهورية والزئيس المكلف ﴿ قبل اعتناره) وابلغهما وجهة نظره ٠ اما عن العقبات التي اعترضــت تشكيل الوزارة فلا علاقة التكتل بها ولا يمكن المكم عليها قبل تشكيل الوزارة ، وعلى كل فان الرئيس الاسعد مضطر تلفيساب عسيسن لبلسان بداعي المرض غسير السه عنى اتصال دائم بأعضاء التكتسل للتشاور والتفاهم على السراي

🗨 کیف تری بحکم تجربتك سواء السياسية او الحكومية المـــل المطلوب للوضع الراهن وكيف يمكن خَلْ إِلَاشِكِالِ القَّالُمُ بِينَ يَقِلَمَ رِوجود الدولة وتمدد فعلِية القوى التسي اكتسبت شرعية سيطرتها علسي مساحات كبيرة من نبنان في ظـــل

المرب اللبنانية ؟ الم من المؤلم ان تصبح الدويــلات غير الشرعية في لبنان اقوى سـن الدولة، وان تصبح الدولة الشرعية الاخ الفقير واليتيم على مائسدة دويلات لبنان ، غير أن هذا البلد وهو وطئنا يفرض علينا ان نظـل نعمل حتى نعيده انى وضعه الطبيعي السليم ولا يكون ذلك بسرايي الأ بانشاء جيش لبناني قوي بسرعة وبتعاون صادق وصريح مع الشقيقة سورياً ، نيمكن هذا التماون نبنان هن استخدامه قوات الردع العربية في مهامها التي الت الى تبنان من أجلها ، فتعمل الدولة هينكذ على فرض اهن الدولة الشرعي علسى الارضُ اللبنانية وبعدئذ يسهل مل جميع الامور الباقية ، وهنا اقول بأن على اللبلنيين أن يشعــروا بأنهم أمبحوا وحيدين تقريبا فسي محنتهم ، وقل تفكير العالم بهــم وبأزمتهم • فاذا ثم يسارعوا الـــى تمقيق ألوفاق ضاع وطنهم وقسد أصبح مفتتا ومصرنما ، وتأصلت في نفوسهم عقلية التقسيم ، وبعد الواهد عن اخيه ، والغوا عيدسة

• من الملاحظ أن ألعالم العربي يسير مَن سيىء الى اسوأ ابتــداءً

بالوفاة واليعض بخلوا عنمهماتهم هل تعتقد أن ذلك يظل من قعالية 🗖 أن المجلس النيابي العالـ والممدد نه فقد عناصر كريمة وفعانة من اعضائه ﴿ وقد اسف لبنان على فقدها ونكن هؤلاء الاعضاء ممثلون في المجلس بكتل نبابية تعبر الان عن ارائهم وتطلعاتهم السياسية بيد أن المُعلس قام بدوره اعسـن قيام وحافظ على الشرعية في وقت تفلی عنها جمیسع هماتها 7 ولا يستطيع أي انسان منصف وواع أن اثت ركن في التجمع الاسلامي > أي دور بقي لهذا التجمع على صعيد القَعالَيْةُ السِّياسِيةُ ، وَهَلُ صحيتِع انه اضمى مجموعة ضباط بسدون 🗖 لست مكلفاً أن اتكلم بامس التجمع الاصلامي ، بيد ألَّى أَعُولُ

من كمب دافيد حتى تهويد القدس، فما هو المطلوب بنظركم من العرب في المرحلة الراهنة ؟ 📘 أن الوضع العربي يمر اليوم في مرحلة من اسوا مراهله ، ونفس أبناء جيل بدأ حياته السياسيـة

وفلسطين بلد عربي ولبنان لا تقصله هدود عن موريا ۽ قادا بنا اليوم نري ارض فلسطين محتلة من اسرأكيل، هتى أن الغرور الامبراكيلي بلغ هد تهويد القدس ، المدينة المقدسية ندى المسيحيين والمسلمين واعتبسار الضفة الغربية ارغى الساميرة واليهوذية ، ولا يستغرب الواهد مناء آثا استمر الوضع العربي على ما هو عليه أن يأتي يوم تقـول فيه الصهيونية العالمية بأن حدود ارضها تمتد أكثر مسن مسدود فلسطين • والعرب مـــع الإمــڤ يعايشون هذه الازمة المعنة بأنقسام وتمزق غريبين ۽ هتي ان مأسساة ه کمب دافید » نم تحرکهم تحریکا سوزيا التي تصمد بشكل عملي مع المقاومة القلسطينية وعرب الارض الذين يصمدون في وجه هذه السياسة الاستسلامية • وَاني كمواطنلبناني وعربي وانا أشعر بخطر اسرائيال على العرب وعلى لبنان بصحورة خاصة ، اطلب من الحكام العسرب

تجاوز جميع خلافاتهسم ووفسيع

استراتيجية عملية وواضحة لدعب

صمود عرب الارض المحتلة والمقاومة الفلسطينية وسوريا وأبناء الجنوب الدِّين يحاربون عن العرب منــــ سنوات والجنوب ارض عزيسزة علينا وجزء من هذا الوطن ، ذلك ان اسرائیل ومن ورائها امیرکا ان ترضخ لقرارات الامم المتعدة وتسلم بالحق الوطنى للشعب العربيي الفلسطيني بأرضه ومدنه ، وعلى راسها القيس الا أنا شعرت أن وراء هذا المق قوة عربية تدعمه

ان مسائدة الدول الشرقية للعرب وكذلك مسائدة اوروبا الغربية مع تحفظاتها وهى مشكورة على موقفها ان تحسم المعركة لانه لا يجوز لنا ان عطلب من غيرنا ان يقاتل دفاعا

مات رشدي المعلوف ، مات وفي عينيه بريق منم لم ينطفىء ،بريق وطن عاني الموت مرارا ، وكاننا يهلم يمت ، الصحافي الذي كان صاهب مدرسية في الكتابية ، والشاعسرالرومانسي المفرط في أناقته ، آمس کان یوم رهیله ، ورحل ،

ه في مستشفى الجامعة الاميركية في بيروت ، توقــف قلب رشـدي المعلوفُ ، القلب الذي لم ينفتح الاللَّمخبة ، ولم يحمل على مدى خمسة وستين عامسا الا هموم الناس عيدبجها بيراعه الممسر وبأسلوبه الذاص في « مختصر مفيد » الباب اذي اختاره عنوانا لافتتاحياتــه

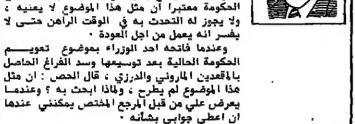
ونكم يصعب الكلام في رشدي العلوف ، وهو كان سيد الكلام ، في زمن فقدت الكلمـة لونها وتحولت نوعا من الهمس الففيت • انه واهد من الكبار في الصحافةوالادب ، كان صحافيا رائدا وشاعرا رائدا وأدييا كانت الكلمات تعلو فيمرور يراعه على الورق يخطها هية

ظل اديبا طوال هياته • حتى فيكتاباته الصحفية ظل محافظها على « نكهة » الادب ولم يتذل عنهايوما • فكان اديبا في عمله الصدفي• تميز اسلوبه بطراوة ولين وكان قريبااشد القرب من اللَّغـة السهلـــــ المبسطة • كما كان فكها لطيف الإشارة ، بسيط التركيب •

ولد رشدي المعلسوف في بلدة « المشرع » المتن صنة ١٩١٥ ، وتعلم في مدرستها آلتي كان يديرها والده وانتقل منها الـي الكلية البطريركية في بيروت ، ثم آلى مدرسة «القنون»الاميركية في صيدا • وأكمل دراسته فَي الْجَامِعة الْأَمِيرِكِية فِي بيروت ، فَتَفْرَج فِيها مِنْـة ١٩٣٨ بدرجــة ماجستير، وواصل الدرس في جامعتي على في الديانا بوليس وميسوري للصحافة فنال درجة الدكتوراه منها عارس التجارة فلم تستهوه طويلا، فانصرف عنها الى التعنيم والصمافةوالنقد الفني

في مطلع الخمسينات تولى رشدي الماسوف رئاسة تعرير جريدة « البريدة » ، عندما اسسها معالمرموم جورج نقاش والاستساد نصري المعلوف ، وكانت أول جريدةلبنانية تصدر بثماني صفحات ، قدفع بها السي واجهة الصحافةاللبنانية والعربية وكأن يطل صباح كل يوم على قرائه من « مختصر مفيد » ، بنقده اللاذع وكلمتمالعلوة التي تدخل الضمائر والقلوب مندون استئذان ، هتي اصبحمنتصره المفيد ملانًا لكل شكوى معقبة ،وسوطا ينهال به على كل مسيء في

وفي مقبة الستينات اسسرشدي المعاوف جريدته « الصفاء » التي مثلت دورا مهما في تاريخ الصّحافــةُ!للبنانية • في المبعينات ، وبعد أن أوقف« صفاءه » تمت وطأة الطسروف الخارجة عن ارادته ، انضم رشدي لعلوف الى جريدة « النهار » فيما استمر يغني وسائل الاعلام ومنهااذاعة لبنان بتعليقاته القيمة ذأت الاستوب الممين ، مثلما أغناها _ البقية على الصفحة ١٠ _



ان اعطي جوابي بشأنه تفاديا لمفاجأة •• مراقعة تحركات

المعترف بها دوليا ٠

موضوع التعويم

الحص: لم يطرح علي

تساؤلات حول قدرة

الوفاق على مواجهة الاخطار المحقة

احد النواب من الذين زاروا القصر مؤفرا طرح على رئيس الجمهورية عددا ب الاسئلة كان ابرزها هل يمكن الوفاق الوطنى اذا تحقق بين اللبنانيين عن طريق انصالات سريسة وايجابية ، ان يؤدي الى دواجية المصير المكتوب

ونقل عن الرئيس سركيس رده : اعتقد ذلك:

وفي اقصى الحالات يمكن للوفاق اذا تحقق عمليسا

انَ يحد من الخسائر المتوقعة • وعلى كل حسال

نعن كسلطة سنعمل بكل ما لدينا من وسسائل.

لبنان واستقلاله وسلامة اراضيه على كادل حدوده

يرفض رئيس الحكومة المستقيل الدكتور سليم

الحص الخوض مع زائريه في هذه الايام بموضوع

وعندما فاتحه احد الوزراء بموضوع

دستورية وغير دستورية للحفاظ على سي

الوزير بطرس بعد عودة الوزير فؤاد بطرس من رحلت الاستجمامية الى قبرص يزداد التكهن عما اذا

كان الوزير سيقوم بزيارة دمشق فعلا ، او علسى الاقل اذا كان سيلتقي مع الوزير عبد العليم خدام أما ما يجري التساؤل حوله هو ان كان مثال هذا اللقاء اذا تم فعلا ، سيتم بصورة علنيــة او سرية • وهذا ها دعا بعض الصحافيين الى اتخاذ الحيطة: ومراقبة تحرك الوزير بطرس : حتى لا يفاجأوا بلقاء سري كما حصل في المرات السابقة •



لتعطيك المزيد من السلاسة التي تريد. ينكهة اكثر سلاسة واشياعا لتعطيك الطعنم الناي تجنياه

تعب ويم المحكومة'

الديمقراطي وفيممارستنا البرلمانية: وخاصة اذا تكرر التعويم للمكومة

ذاتها ، لا سيما وانه قد مسدرت

يراها مناسبة للفروج بهذا البلد

من المازق الذي يتفبط به مسع

احترامنا لكل المؤهلين لتشكيسل

حكومة • والحكومة المزمع تشكيلها

يجب أن تكون برلمانية لغاية تسعين

بالمئة من اعضائها كي نتفسادي الامراج والمشاكل ، ومن المفضل ان

تكون موسعة اي لكل وزير حقيبة •

وحول الشروط المسبقة التسبي يضعها البعض لتشكيس حكومة

جديدة قال : كل الشروط المسقة

مرفوضة اذا كانت لا تصب في خانة المصلحة الوطنية ، والشرط

الوهيد المقبول هو أن يعمــــد

رئيس المكومة الجديد الى العمل

بجدية على وضع حد للماساة التي

نعيشها ، وكل شرط يزيد فسي

الدنا والدكتور راشد الخوري على موضوع تشكيل المكومة فأعتبسر النائب الدنا أن بقاء المكومة المالية لتصريف الاعمال هو «أبغض الدلال» بينما اعتبر الدكتور الفسوري ان الكلام على تعويم الحكومة الحصية أصبح مهزلة ، وطالب بألا يصبح التعويم عرفا •

أما السيد انعام رعسيد رئيس الحزب السوري القومى فطسالب برئيم مكومة جديد يعقق التوازن ان يتم افتيار الاشفاص عليي وأساس الاتفاق على القضايا وليس

عثمان الدنا

ليس في اليد هيلة ، وافضل عـــدم الخوض في موضوع العكومـــات وتأليفها ألان الظروف لا تسمسح بأكثر مما هو واقع حاليا ووابغض العلال» هو أن تبقّى الحكومة الحالية تصرف القضايا العياتية والامنية المعقولة للمواطنين وتقسى الله اللبنانيين شر التطلع الى الاعسن وعما اذا كان يتوقع الفجسارا عسكريا كما يشاع قال : كل شيء جاثز والمخطط المرسوم لهذا البليد

وعن مشاريع التوطين قال : انا متأكد من أن الأخوة الفلسطينيين يرفضون التوطين اما اذا كان قد كتب لهم ولنا أن يبقوا في هـــدا البلد ، فوضعهم مفروض عليهـــم وعلينا الى ان تنتهى قضية فلمطين ويسترجعوا ارضهم المغتصبة •

 راشد الخوري المسؤولون الى تعويم المكومة فهذا

لا يعنى ان يصبح هذا الامـــر

دعا النائب حسين الحسيني الامين

العام السابق لحركة « أمل " السي

تشكيل جبهة وطنية من اجل مواجهة

مهام المرحلة ألحانية التي يواجهها

لَبِنَانُ وَالْوَطْنِ الْعَرِبِي • وَقَالَ : الله من الخَطْأَ الاعتقاد بأن

المسلمين الشيعة في لبنان يمثلبون

المسلمين الشيعة في العالم • وانسا

الشخصى يعود للشخص نفسه بينما

الانتماء الوطني والقومي فهذا لا

وأضاف المسيني : ان ايـــران

عندما تطرح الاهور على اساس قومي

فاننا سنفتلف معها فورا ، وعندماً

يقال ان الخليج فارسي فانسا اول

المعترضين ، وعندما يقال أن البحرين

لايران فأنا اول المعترضين ايضا

شيعة قبل أن نكون عربا •

يمكن التفريط به

وقال: الاعتماء المذهب

یمکن ان نقبل ابدا ان یقال اننسا

عرفا لاتَّه يشكل طعنة في نظامنـ

مراسيم قبول استقالتها وتكليسف شخصية أخرى بتشكيل حكومسة واضاف : أما عن موضوع التكليف فنعن نرجو من الرئيس سركيس ان يعمد الى تكليف شخصية وطنية

قال بصدد الوضع الحكوميي

ينفذ بالتوقيت المحدد له •

قال : ان الكلام عن تعويم المكومة اصبح من نوع المهزلة لانه أذا سبق ونظروف طارئة أن عمــــد

انقسام اللبنانيين مسو مرفوض وكذلك الشخص الذي يضعه • انعام رعد أما ركيس الحزب السورى القومى الاجتماعي فقد طالب بأن يكسون رئيس المكومة معققسا للتوازن الوطئي ويستطيع الاضطلاع بمهام المكم القادر على مواجهة المشروع بهذه الكلمات افتتح امس غبطة واضاف : هذا يعني باختصسار

اختيار رئيس حكومة وحكومسة برناهجها الاسامىي استعادة وهدة أبغان بأسقاط الاشكال التقسيمية واستعادة سيطرة الدولة عل المرافىء والمرافق والتثبت من قطع العلاقة بالعدو ، وكل حكم يتنازل عن هذا الهدف يكون حكما لتمشيــة

وعن تقويمه للوضع السائد فسي

الاشتباكات المتقطعة والاصطدامات

الواحد ، خاصة بين حركة « اهـل »

الاوضاع الراهنة التي يجتازها لبنان

الان بشكل خاص ، والمنطقة العربية

بشكل عام ، يجب أن يأخذ بالاعتبار

المعطيات الكاملة ، وعند ذلــــك

نستطيع أن نفهم ما يحدث بشكـل

جزئي ، فكلنا يعلم ، ان اسرائيسل

وحنفاءها في « كامب ديفيسيد »

وخارجه يعتبرون ان هذه الفترة هي

فترة ذهبية بالنسبة لهم ، اذ انّ

مرور الوقت الى ما بعد الانتخابات

_ البقية على الصفحة ١٠ _

((كامب ديفيد))

وتخريب الصيفة

الساحة اللبنانية على ضـ

المتلاحقة داخل الصف الوطن

المال وليس لحل الازمة •

عبرا ــ من نزیه نقوزي « الجنوب ، جنوبلبنانگل الناس يتكلمون عنه ويذكرون مشاكله وصعوباته ، وكم يتألم اهله في هذه المنطقة ، وكم نحن نشعر معيسم الا اننا نثق بالستقبل : ويأن لبنان سيبقى بجنوبه كما في شماله لجميع ابنائه ، ولكل من لجأ اليه شرط ان يبقوا فيه ضيوفا مكرمين وسيبقى لبنان لابنائه الاصليين » •

> البطريرك مكسيموس آلخامس حكيم بطريرك انطاكية وسائر المشرقللروم الكاثوليك عظة القداس الالهي الذي اقيم في كنيسة السيدة في عبسراً طناسبة تدشين مقام سيدة عبرا •

وكان البطريرك حكيم قد وصد الى عبرا عند الساعية العاشرة والنصف صباحا يرافقها النائب البطريركي العام المطران نيقولاوس الماج ، وكان في استقباله المطارنــة میشآل هکیم ، جسورج حسداد ،

بولس الفـــوري (ارتونكس) والارشمندريت عنا العلو (موارنة) • ومعافظ الجنوب هليم فياض ورثيس بلدية صيدا احمد الكنش ورئيس بلدية عبرا ادوار سليمان وقائست المنطقة العسكرية العقيد الركسن هاني عباس ومعاونه المقدم قامسم سبليني وركيس غرفة التجسارة جمعية تجار صيدا عصام البسساط ومفوض عام الامن العام وقائمقام

وعلــــى انغــــام الموسيقـــى الدينيــــة تقدم الموكـــب الـــى باحة الكنيسة حيث انزل الستار عن تمثال السيدة العذراء ، وقسام البطريرك هكيم بقص الشري اينانا بافتتاح كنيسة سيدة العذراء



البطريك حكيم في تدشينه مقام سيدة عبل؛ لسنان سيبقى لكل من لجا والله تشرط ان بيقوافيه ضيوفا ويقي لابنائه الاصليين

> والصناعة معمسد الزعتري وركيس صور _ بنت جبیل غسان هیـــدر وآمر فصيلة درك صيدا وجمهـــور غفير منابناء البلدةووجهاء المنطقة

> في عبرا بعد ما التهى العمل فيي



کرکة العرق

قرطبا ــ من میشال کرم شهدت قرطبا اهس الاحد عرسا تراثياً ، زغرد فيه القلانون وصفق له القرطباويون والضيوف الديسن توافدوا من مفتاف القرى اللبنانية. فقد تمازج تراثهموتراث القرطباويين النين عرضواً في قلب ساهة قرطباً ، اعمالهم الفنية والتراثية التي تمكي قصة التاريخ وقصة القرية الآبناني المزركشة بالف لون ولون •

ليست المرة الاولى التي تكشف فيها قرطبا عن وجمتراثها المضاري ٠٠ منذ اكثر من ربع قرن تقيهم مهرداناتها السيادية عبر مواكب الزهور ، ورموز القرية اللبنانية ويوم التراث المتجدد في قرطبا ، احيته الايدي القرطباوية الفتيسة بدعوة من لَجنة سيسدات قرطبها

الفايَّة من اقامة هذا المهرجان كما قالت الانسة روز زيادة اميلة مر لجنة رابطة نساء قرطبا والمشرفة على هذا المهرجان هي اعادة جمر، السلام وتبادل الكفاءات الدرفيسة والثقافية بين قرطبا ومختلف ألمناطق اللبنانية • وكذلك اهياء التسرات اللبغاني وتجسيسه دور القريسة اللبنائية في المجتمع -

اشترك في هذا المهرجان ثلاثون فنانا بين عارف وراقص ومغن و ٥٢ عارضا قدموا مختلف انواع الفنون التي تجسد تراث هذا الوطّن • افتتح المهرجان عسلى انغسام موسيقى البندة التي عزفت النشيد اللبناني وشاركها ألجمهور فسي

ثم القي الصيد سيسع الفسوري قصيدة من وهي المناسبة وقدم أُهُد ابناء القرية وصلة غناتية، ورقصت فتاة رقصا شرقيا تجساوب معسه الجمهور في الساحة ورقصوا معها قبل ان تقدم اسكتشسات غنائية وتمثيلية متنوعة ، وضم المعرض الكثير من الاشغال

مغدوشة ــ « الإنوار » قام امس وفد من بلدة عنقسون يمثل جميع عائلات البلدة يرافقهم السيد محمد غدار ويعض

العركة في المنطقة بزيارة مطسران الطائفة الكاثونيكية المطران ميشال حكيم بمنزنه في مغدوشة مستنكرين المادثة الفردية ائتى حصلت مساء الاربعاء الماضي بين اشخاص مسن مغدوشة وعنقون والتي ادت السي توتير الامواء في المنطقة • وقد اكد الجميع على ضرورة

وفي القداس الإلهي الذي رئسه البطريرك حكيمالقى الكلمة التالية:

ما أسعدنا في هذه الايام المباركة،

فبعد ان احتفلنا في اليومين الماضيين

بعيد والدة الاله والتقالها السي

السماء على هضبة مقدسة من لبنان

نأتي الى هذه الهضبة المباركة في

جنوب لبنان لنتمم احتفالاتنا بهذا

العيد المبارك ، لقد احتفلنا فسي

هريصا يعدة مناسبات وها نصن

هنا تلبية لدعوة اخينسا المطسران

ميشال وابناء المنطقة نأتى لنتمم

الاحتفالات بالعيد ، وما اسعدنا

ونمن نتمم هذه الامتفالات في هذا

المعبد الكنيسة التي بنيت مسنذ

عشرات السلين، ثم أعادت ترميمها

اسرة كريمة عزيزة ، كم نعن سعداء

في هذا النهار وفي هذا المعبد المقدس

وقال البطريرك عكيم : اذكر الني

عندما زرت افريقيا الشمالية مئذ

_ البقية على الصفعة ١٠ _

التعايش بين أبناء العائلة الواهدة في المنطقة الجنوبية التي كانست رمزا للوحدة الوطنية ، وعلى قمسع الحوادث الفردية التي تؤول السسى توتير الاجواء وخلق قوادث فسي القرى المنوبية ليست من عادات وتقاليد المنويين . بعد اللقاء قال المطران حكيم

ندن واهل عنقون عائلة واحدة وبيت وأحد وها يحدث من امور طفيفة لا يمكنها ان تعكر جو الصفاء بيننا ، ولا يستطيع عمل فسردي ان يهدم ويفكك ما هو قائم بيننا ، وسنبقى كما كنا اخوة في السراء والضراء ، راجين الله ان يلسمه الجميع الى سبيل القير ، وان تعمم المعبة قلوب النامن لاتسهم اخسوة وفتم المطران حكيم : انبي اشكر اهِلَ عَنْقُونَ عَلَى زِيارِتُهِـم الكريمةُ انتي تدل على حبهم لنا وتقديرهم

آماً مسؤول « آمل » السيد محمد غدار ققال : لقد زرنا سيسادة المطران حكيم في منزله بمعدوشة بعد العادث القردي الذي حصل : ونلك من اجل ان تضعه في الاجواء الدقيقية نهذا المادث ولنقول لـه ائنا في مركة « امل » لن ترضيي باي أعتداء على اي مواطن لبناني وَنَلُّكُ مِنْ اجِلِ الْمَعَافِّظَةَ عَلَى صَيِعَةً التعايش بين الجنوبيين التي برهن ابناء الجنوب على قوتها طوال مدة

وقال: اننا لن نسمح تلفتنا ان تأخذ مجراها بين ابناء الشعب الواحد وخاصة الشعب الجنوبسيي الذي يقاسي بجميع فكاته الفلتــان الامنى والتعديات الفارجيسية والداخِّلية • وأننا سنبقى دائما يدا واحدة بمعاونة المخلصين وبتوجيهات سيادة المطران حكيم في هذه المنطقة وقال: أننا نطالب التسرعيسة ببسط سلطتهسا علسي الأراضي اللبنانية ، وأعادة الامن والاستقرار الى المواطنين ونطالب بند __ول الجيش اللبغانى الى الجنوب للمفاظ

عليه من التوطين والتقسيم •

وخلص مسؤول « أمل » في الجنوب الى القول أن أهل معتوشةٌ وعنقون وزغدرايا والغازية والجنوب عاسة من طيئة ومعدن وأحد ومن توجيهات واحدة ء ولذا فسنعمل من إجل بقاء لبنان وطنا للجهيع موهدا بجميسع طوائفه وابنائه ٠



المطران حكيم يستقبل السيدمعدد غدار وبعض اعضاء الوفد

تأمينات أعضاء مجلس الادارة اربساح سنسة ١٩٧٩

الشركة اللبنانية للتحسينات العقاربية شءه المينانية العامة كما هي المينانية العامة المينانية المينانية

المطلوبسيات	٠٠٠	الموجودات	٠٠٠
راسمال المصدر الاحتياطي القاتوني الرباح محورة الاستهلاكات المختلفة احتياطي تعويض الصرف من الخدمة احتياطي مصاريف للحفع احتياطي مرائب مختلفة للدياح التياطي ضرائب مختلفة للدفع الذهام الدائنة عائدات الاسهم القديمة عائدات اسهم سفة ١٩٧٤ عائدات اسهم سفة ١٩٧٨ عائدات اسهم سفة ١٩٧٨ اعضاء مجلس الادارة احساب ضريبة الدخل على الموظنين		المغروشات واللوازم تأبينسسات الاراضسي المنسدوق البنسوك الذمسم المدينة السنسدات السنسدات على ادارة اعمال عمليسة دير قوبل السهسم الضمان	0V, PT 0, 0 V
الدارد العهان			

مجلس الادارة : رئيسة : السيدة كالين ديرانور اعضاء : الاستاذ كلود ميشال زغزغي ــ الانسة ماري زغزغي ــ السيد جورج طيم قرباني ــ السيد جورج طيم قرباني ــ السيد ريمون نقولا عبد النور .

150,

۱۲ ر ۲۷ کر ۸۰۶ .

17,100,433,4

مفوضو الراقبة: السيد كبريال ربيز (رئيس) - السيد يوسف مراد (اضافي).

۱۹ر۱۵۷ر۸۶۶ر۸



سيدات قرطبسا مسعالقائمقام باستيد

لجنة العمل الوطني

فى بعليك

تثني على تحرك الردع

بعليك - من مراسل فالإنواره:

والمطلبى فيعلبك امس اجتماعها

الدوري للتداول في الوضع الامنس

فاستنكرت اللجنة الاعمسال

المخلة بالامن والهدوء ، والتسي

تصب في المؤامرة على وهسنة لبنان وعروبته ۽ والتي تتفجر في وقت يحرص الجميع فيه على الز

كما ادانت اغتيال عباس مراد:

واكدت ادانتها لجميع الاعتدادات

السياسية ، مطالبة الاجهسزة

المعنية بكشف لدبرين وملاحقتهم

ليتسنى للجنيع كشف المندسين

ودعت المواطنين في المنطقة

للحذر واليقظة لما يحاك مسسن احداث تستهدف الصعود في وجه

المؤامرة وتغطية لما بخطط مسل

وقدرت اللجئة سرعة التحرك

لقوات الردع العربية في تتبيت

الامن والهدوء في المنطقة م

واستقرار المنطقة ،

ومعاقبتهم

تقسيم للوطن ،

والسياسي وشؤون المنطقة •

« كركة » العرق التي كان ابنساء

اليدوية والكروشيـــه ء والمــا الأطفال والفساتين التسي تجسسد التراث اللبناني ، اضافسة السي اللوحات الزيتية والرمسم عسلى الزجاج ، ولوهات صنعت من اوراق الشجر وصحور البحر ، وايقونسات ولومات من النماس ومن الامور الميزة في المهرمسان كيفية تربية بودة القر التي كانت

في الماضي تشكل المسورد الركيسي لابناء القرى الثبنانية ، وكذلك القرية يتجمعون حولها ويصهسرون الليالي ، والفيز عسلى التنسور والمناقيش والخبز مع القاورما الاكلة المُفضئة ندى ابناء القرى اللبنانية .





معرض اقمشة 🖪

نسف سيارة في طرابلس

اقدم مجهول فجر امس طلسي وضع عبوة ناسفة تحت سيسارة ب أم لوحتها المانية يعلكهــــا أحمد ياسين الشامي بينما كانت عتوقفة أمام منزله في مطة أبي سمراء يطرايلس ٠ وآدى الانفجار الى تحطيك دَوْخرة السيارة ووقوع بعسمفن الاصرار المادية في المسسسال المتاورة ،

القوائين الكنسية نصــت على عقوبات شديدة تنزل في كل من يقدم على قتل جنين في بطن امه ، او المساعدة على هذا القتل ، لاناهترام حقوق الانسان في المياة هو مناقدس المقدسات منذ علوقه متى اكتماليه وولادته وتنشئته طوال حياته ٠ ولكن الاجهاض يجوز في حالــة استثناثية بناء لما يقرره الطب اثناء عمليات الولادة العسيرة في وجــوب الأجهاض انقانا لمياة الآم ، وذلك مقاضلة ما بين حياة الحي المؤكدة (الام) وبين هياة الهي غـــير

المَوْكدةُ (الجنين) •

_ استعمال الوسائل المانعةللحمل: الامتناع عن الانجاب كليا يعتبسسر

شذوفا وانحرافا عن الغط السبوي

لكل مستلزمات ونتائسيج الزواج

المسيمي الأرثوذكسيي ، ودليل اضطراب نفسي وعقلي يهدد العائلة

بالانقراض والمجتمع بألخلل والانهيار

الارثوذكمي شل وتعطيل لقـــوة

استمرار الحياة والبقاء التسي

استودعها الله الانسان واراده

عاملة مدى الدهر وعلى هذا الاساس

تعاقب قوانين الكنيسة المرأة التي

تستعمل الوسائل المانعة للحمسل

بجواز ايقاع طلاقها ومكمها مكم

والامتناع عن الانجاب نصبيا ،

اي بتحديد عدد الاولاد وتقنينهــم

فهو موضوع بحث في زاوية اخرى ،

ويحمل طابعا شفصياوفرديا وفيعالج

مع المحافظة على طابعه الشخصي

نظرا لافتلاف الدوافع والظهروف

النفسية والاجتماعية بين هالسة

اما المطران الياس نجمة النائيب

ان المؤول قصدا وعمسدا دون

الالجاب بدافع الاللية ، خروج عن ارادة الله الفائق الذي خطط بعكمته

الالهية ان يشارك الزوجان في نعمة

ويضيف : الكنيسة ترفض بشكل

جذري مبدأ اللجوء الى الاجهسساف

لانها ترى في الجنين منذ اللحظـــة

الاولى التي انطلق منها تكوينه ء

شخصا السائيا حيا يفرض الضمير

احترام حقوقه الانسانية ، وأولهـــا احترام وجوده ، ويمنع القضاء عليه

بشكل مباشر واجرامي اية كالت

وعن وسائل منع الحمل يقسول :

ان الزوجين يقررانها معا انطلاقا من

معطيات الوضع الراهِن ، يساعدها

في ذلك اصحاب الرأي السديــــد

في هذه المجالات كالطبيب والمرسد

الروحي • ــ البقية على الصفمة • 1 ــ

الاعتبارات والدوافع الشخصي

والعيلية والاجتماعية

البطريركي العاتم للروم الكاثوليك

فيقول في هذا الموضوع :

الخلق والوجود البشري

المارقة •

تخطيط

الاسرة

واخرى

وهو في نظر الفقية اللاهوت

كتبت نجاح ابو منصف: جميع التقارير والاحصاءات التي وضبعتها المنظمات الدولية تشير الى ان لبنان مقبل على تفخم سكاني في العام الفين ، يهدد بالاتفجار ، وبالتالي الي ازمة سكن وغذاء .

ففي لبنان يبلغ التعداد السكاني حاليا كما اشارت اللجنة الاقتصادية لغربي اسيا ثلاثة ملايين و١٠٠ الف نسمةً ، والمقدر ان يصل العدد في العام الفين الى عشرة ملايين تسمةً، اي ان نسبة الكثافة السكانية في الكيلومتر المربع الواهدة ستبل ٩٥٧٤٧ نسمة

نظرية

مالتوس

القرن الثامن عشر وخلاصة اراثه

وانا لم نضع هذا لتزايد الإفراد هذاء

فانها ستتضاعف خلال ٢٥ سنـــ

تقدير السكان ١٩٧٩

معدل الزيادة الطبيعية

(بالملايين)

معدل المواليد

معدل الوفيات

لمضاعقة السكان

الاسقاط السكاتي

هتی سلة ۲۰۰۰

سكان المضر

للفرد بالدولارات

وهذه الخال ليست مقتصرة على لبنان وهده بل تشمل العالم اجمع، فلقد اشارت التقارير الى ان التزايد المستمر في عدد السكان قد ارتفيع في العالم خمس مرات تقريبا عمساً كان عليه خلال القرن المشرين .

فتعداد البشر في العام ١٩٠٠ كان ١٥٥٠ مليون نسمة ۽ واصبح في العام ١٩٢٥ التعداد البشري ١٩٠٧ ملايين نسمة ، وفي العام ١٩٥٠ اصبيــــ ٢٤٧٦ مليون نسمة • اما اليوم هـي العام ١٩٨٠ فقد بات تعداد العالم ٤ هليارات نسمة ٠

والحل الوحيسد في رأى علماء الاجتماع هو تخطيط الأسرة ، لتلافي هذا الانفجار السكاني الذي يهـــدد العالم بازعة ومجاعة

ومن هذا المنظار يعرض هــــذا التمقيق تحبيد النسل في مـــــ التعاليم السماوية والقواتين اللبنانية المعمول بها ، مع الاخذ بعين الاعتبار جعيع المحظورات والاجتهادات التي تتعارض مع المبادىء الديني____

هذه الارقام التي سبق ذكرهسما تظهر التصاعد السريع في الانسال ، ويتوقع ان يصل عدد البشر في العام ٢٠٠٩ آلي هوالي منبعة مليسسارات نسمة ، وقد تعددت النظريـــات والاراء حول هذا التزايد الهاثل :

فالبعض كان يتخوف من المستقبل ويتشاعم من هذا التزايد ، والبعض الاخر كان يرى فيه رمزا لبقاء العالم ولاستمراريته ويؤمن بضرورة هستأ التزايد وننك بدافع من المحافظة على

غريزة حب البقاء خوفا من انقراض وتتكاثر في شكل متوال هند وبذلك تكون الكثافة السكانية ١٢٠٠ نسمة في الكيلومتر الواحد المربع • (1 - 1 - 2 - 17) • في مين ان ولكن هذه المذاهب قد ضعفتخلال مقادير الفذاء والقوت في أجـــود القرن التاسع عشر بانتشار نظريسة حالاتها تزيد في شكل متوال هسابي « مَالْتُومِن » الداعية الى تحديـــد (١ - ٢ - ٢ - ٤) ، وبذلك نرى ان المواد الغذائية تصبح غير كافية، النسل انقاذا للبشرية من الفنهاء

> وفي رأي مالتوس ان الصل لهذه روبرت مالتوس عالم اقتصاد المعضلة يكمن بالعد من تزايـــــد بريطاني كبير ، وهو من اشهسر. السكان ، وذلك بالتأخير في الزواج، الذين دعوا الى تحديد النصل في او الامتناع عنه ، ويتحديد النسـل للحد من زيادة المواليد • ان الكاثنات الدية تتزايد بنسبة لا تتفق مع مقدار الغذاء الموفور •

> > سورية

ÁCΣ

23

17

FEE

ويقدر مالتوس ان عدد السكان سيصل الى ٣١ مليار نسمة في العام ٢٠٠٠ ، و٧٠ مليارا في العام ٢٢٠٠

الاردن

27

12

Ter

فتتضاعل مقومات الوجود البشري والاعتماد علىوسائل افرىكالاجهاض ويعم الجوع ۽ فتنتشر الاويك وحبوب منع الحمل ه نظرية مالتوس التشاؤمية تؤكد على زيادة السكان ، ولكنها لا تعطى نسبا صحيحة بالنسب لتزايد الاعتاج الذي يفوق بكث النسب التي يعطيها مالتوس • فهذه

النظرية اثرت على انكماش السكان قى فرنسا • ونكن صاحبها نســـــى ان الزيادات في عدد السكان تختلف

الكويت

25

• 69

٤٩

19

74.



انجاب انتوائم في لبنان يزيد من أزمة التعداد السكاني

كما ادان الباباوات استعم المجال لممارسة العرية الجنسية

تشجع على ارتكاب الزنا واخّر حملة قام بها البابا الحالي يوحَنا بولس الثاني للحد من عمليات الاجهاض واستعمال موانع الحمل لاقت مناهضة في بعض الأوساط الاوروبية ، غير المؤمنة ، وتجلسي ذلك في التظاهرات التي عمـ العواصم الاوروبية •

الارثونكسية : يقول غبطة البطريرك اغناطيوس الرابع هزيم في تحديد اللصل :

الالهية واقوال اباء الكنيس

يعجم من المساهات الزراعية ، ويزيد قُ ازمُة الانتاج الزراعي فَصْلا عَـِسْن تسبب ذلك بازمة بطالة لليد العاملة في هذا القطاع •

فالمصانع والمؤسسات والمعامسل تستطيع استيعاب عدد معدود مسن العمال ، ولا يمكن تشغيل العدد الهائل الذي يسعى الى ايجاد العمل. والبطالة مشكلة اجتماعية تدفسع بأصحابها الى الجنوح نحو العصيان والفساد ، الى جانب انها عامــــل اساسي في زيادة النصل ، وهكسنا · تدخل ٱلبلاِّد في دوامة البطالةوبالتالي يزيد الانجاب •

وانطلاقا من هذه المشاكل بسسداً عنماء التغذية والسكن بمعالجية هذا الوضع ، وعادوا للاخذ بمبس مالتوس مع تعديل يعض النقاط ، واقترموا ملولا اهمها : المد مسن النصل ، او تخطيط الاسرة ، ولكسن في صُوء التعاليمالسماوية : المسيعية والأسلام ، التي تناهض نظريـــة

الملعدين في الحد من النسل • وعلى هذآ الاساس سنعمد السي درمن تحديد النسل من خلالالشرعين المسيمي والاسلامي :

أن البراعات البابوية تملع قتـــل النفس الانسانية (أي الاجهاض وتوصي الزوجين باتباعطريقة « فترة الامان » أي الامتناع عن الجم ابان هدوث الإباضة عند المرأة بغاية عدم حصول الحمل ، بمعنـــــي اخر معارسة الجماع في القتــرة الفيزيولوجية العقيمة من كل دورة طمثية ، والامتناع عنه خلال الفترة

هن قطر الى اخر ، وذلك يعود الى الاختلاف في الظروف الاجتماعيـــــ والاقتصادية والدينية والسياسية فمن الملاحظ ان في البلدان المتطورة تنفقض تسبة الولادات ، اما في البلدان النامية فأن هذه النسب ترتفع باستمرار • لبنان يحتل

• إ ملايين نسمة في العام الفين

الكثافة السكانية ٢٥٦٥٧ نسم

وطائب مالتوس يتعليم الفقراء ،

ولبنان يعتبر من البلدان التسي تعاني من التزايد المكانـــي ، ويتعبير اصح في التضفم المكاني ، وهو يأتي في المرتبة الرابعة منميث كثافة المكان في العالم ، فمصرد القاء نظرة شاملة على الاميـــ السكنية في العاصمة وفي مختلف المناطق اللبنائية يتأكد أننا الاردهام السكاني • ورغم الاحداث التـــ عصفت بنبنان وكانت سببا في وفاة عدد کبیر لا یستهان به م اللبنانيين ، وخاصة مـــن عنصر الشباب ، الا أن الشكان في لبنان في تزايد مستمر الى درجة تدعيو ألَّى القَلق • ويعود ذلك الى ارتفاع تسبة الولادات ، وبخاصة ف المجتمعات الفقيرة وغير المثقفة التي

اما في المناطق الصناعية الاكثـر تطورا فنسبة الولايات منخفضة •

المربع ، وتتفاوت الكثافة من منطقة الى اخرى •

من المشاكل الاجتماعية والاقتصادية اهمها : الغذاء والكساء والسكن ، باعتبار ان امتداد الوهدات السكنية

وبعدم تقديم المعونة للأطفال الذين يولدون بعد سُنة واحدة من الزواج، واوصى بضرورة الانخار قبل الزواجء المرتبة الرابعة

يقبل افرادها على الانسال ، لاعتقادها بأن انطفل هو مص الثروة ، خصوصا عند المزارعين في مناطق الجنوب والبقاع •

2.67

- 11

لقد اشار احصاء للجئة الاقتصادية تغربي أصيا الى أن عدد السكان في لبنان سيبلغ حوالي عشرة ملايــين نسمة في العام الفين ، فتكـــــون في الكينومتر المربع ، علما أن عدد السكان اليوم في لبنان يبلغ ٣ ملايين و١٠٠٠ الف نسمة، ايان كثافةالسكان تبلغ هوالي ٢٦٠ نسمة في الكيلو متر

هذا التصاعد في الانسال يزيــ

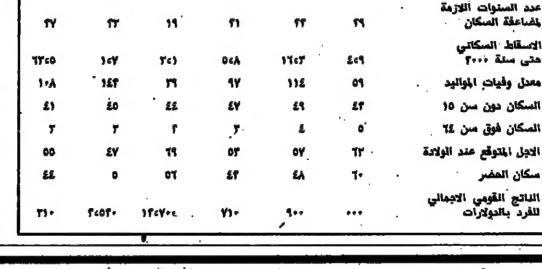
الوسائل المانعة للممزياعتبارها تحط من القيمة الانسائية ، وتفسح في وفيها شيء من الإباهية ، وبالتاني

كذلك بالنسبة الكنيس

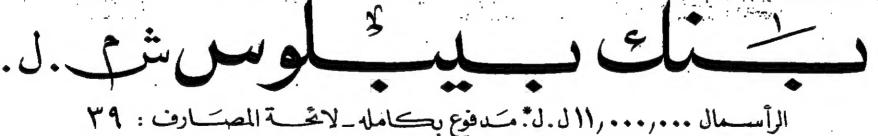
الانسان المتزوج معنى بالانسياق في مجال الارادة الالهية في مسألسة الفلق والإبداع د انموا واكثــروا واملأوا الارض ۽ فالفروج عن هذا الخط بأية وسيلة كانت سواء أكان في صورة فعل ام في صورة امتناع عن فعل يعتبر معصية واعتداء علىحقوق

وتطرح هذه المسألة الالهيسة الانسانية من خلال موضوعينخطيرين هما : الاجهاض واستعمال الوسائل المانعة للحمل :

_ الاجهاض : اي قتل النفــبس الاسائية المية امر معرم تعريماً قاطعا ومنهي عنه نهيا جازماً في مجمل النصوص الدينية والوصايب الارثوذكسية ، كما أن جميسيع





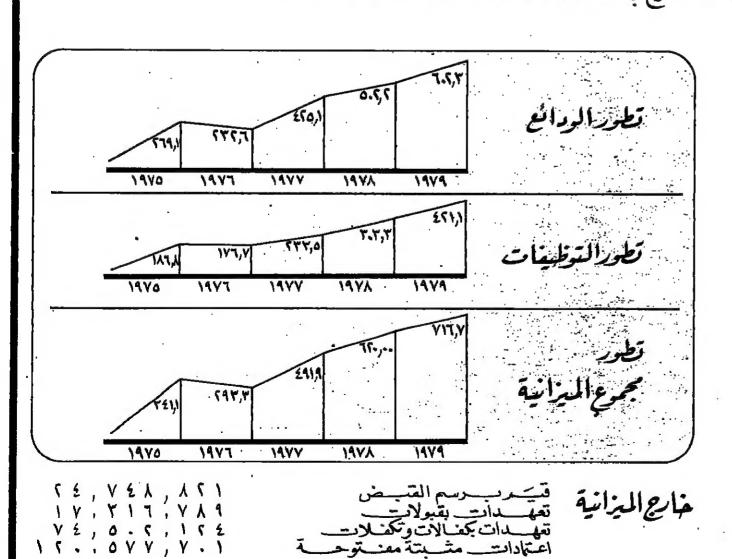


بة الموقوف تبت اريخ ١٩٧٩/١٤/٣١

ل. ل. ,707

٠ ل . ل .	المطلوبات
7.7,787,747	مجموع الودائع
(117, 7.20,011)	حسابات الادخسار تخت الطلب حسابات الادخساد المجكل
(½ , , 0 4 X , T Y Y) (0 ½ , T Y 1 , ½ 4 Y) (½ 1 , Y T 0 , Y 1 T)	حسابات الشكات الحسابات الجسارية حسابات اخرى دآشنة
7.0.5,015	المصارف والعسملاء دائ نون متعسددون
19,779,110	دائي وسيات المؤونيات الحسيابات النظامية وحسيابات التسوية
1, 7 2 1, 1 7 7	انصب آلاب أح ب رسير الدونع ألاب المدون
*11, ,	الأمسوال الاحتياطينية السراسساك
٧١٦,٧٧٠,٤٣٠	المجسوع

رئيس مجلس الادارة _ المديرالعام : الدكتور فزنسوا سسمعان ماس



معزضوالمراقية: اسكندر سيمعان وسيركاه

دية المنعت من بت اريخ ٨٠/٥/٣١ وت إرًا برفغ الرأسم سومية العبادية المنعف دة بستباريخ ١٩٨٠/٧/١٧ بستوزيع انصب ة الارب مة روت و الاستعرفيَّة أ " وتسيمة روت و كالاستعرفيَّة " ب " بمعدل ١٥ ليرة لبنانية للسهم الواحد وذلك ابتداء من ١٩٨٠/٧/٢٨ لدى جميع فروء

هكذامن الأجهل

الدراجة الطاردة!

انتقلت مطاردة الشعراء فسي بيروت على دراجات نارية . ويقالُ ان المطاردة امراة مكلفة من قيل شاعرة عرفها منبر اليونسكو ذات مرة غضبج لها .

شمود العيان يذكرون ، ان الشاعرة ولهانة بشاعر عربي كبسير يزور بيروت حاليا . لكنه لا يستقر في مكان . لذلك تريد أن تمرف مقر امته لتلتحق به لابســة « خفــى

سؤال عام لقضية مبدئية تواجه الثقافة اللبنانية في المواسم الراكدة ، وفي الاجوبة التي ننشرها تباعا نضع يدنا على الجرح؛ ونفهم الى أين تتجه حياتنا الادبيةوالفنية هذًا الصيف • ونبدأ بالشاعر ياسر بدر

الضياع والموت والتشتت ،

يوحد بين جميع القصول ١٠ مر في شفاهنا طعم

لقد ماتت في ذاكرتنا نكهة الفصول • فرح الحزن ، تذة الموت ، لذة الوجود •



زال يكتب الشعر •

الاعكليزي المديت ،

يجد احدا ينتبث البد » •

« الايام أ نطه دسين : التي لا يسزال النقاد يعتبرونها من أفضل السير الذاتية التي كتبها كتاب الشرق عن أنفسهم ، وتحولت قبل سنتين الى مسلسل تلفزيوني لائق شاهده لبنان اخيرا ، طرح مشروع لتنفيذها سينمائيا بقلم عاصى ومنصور بالمفلجآت ٠٠٠ منذ طفولته واصابته بالعمى

الرهباني ٠٠٠ لكته لم ير النور ٠ قصة المشروع تقول بأن الشاعر سعيد عقل طلب الى محمد حسن الزيات وزيــر خارجية مصر الاسبق المجيء الى تبنان ، فلبى الطلب ونزل في فندق البستان لمدة عُ؟ ساعة ، سهر خِلَالها في بيت عساصي الرهباني ، وعرض الموضوع على فيروز ، الثقافة في مصر • يومها ، بعد أن استعدث سعيد عقـــل اليوم ، يمر هذا المشروع املم اعيننا ، شفصية « روح مصر » نتؤديها فروز . ونعرفُ أن تَحقَيقه لن يتم يَّ على الأقل في الفني المُقل في الفني الفني باعتبار أن طه حسين لم يتخذ تلك المواقف الكبيرة والواثقة في حياته النضائية الا مستلهما روح مصر التي تظهر له بوجه

> والاخوان رعباتي اللذان لهما مكاتهما الهام في عالم الموسيقى العربي والشعر العربي ، يرى سعيد عقل انهما قادران بعِدارة على الاسهام حضاريا في الفن العربي عموما ، وهما مين ينفئان "الايام»

نفرتيتي ، وكليوباترا _ ميثولوجيا الملكات

الطبيعي ، كما في كل اعمالهما الفنية ، المسرحية منها والسينمائية • وخلاصة المشروع اظهار المراحل التي مر فيها طه حسين خُلال عمره المديد والمِّليء

حتى نيله شهادة الدكتوراه بتفوق وه الايام » ، لكثرة ما فيها من مواصفات الادب الطليعي (آدب السيرة) ، ولتميزها بالنفس الابداعي الطويل الذي يفتسرن العمق والمتانة في قول الاشياء ، ترجمت الى نَعَاتُ عَدِيدَةً فِي الْعَالَمِ ، وَأَحْتَلَتُ مُركَــرُ الصدارة في المكتبات ، كاتبة بذلك مستقبل

والشفصي بين عاصى الرحبائى وفسيروز واقع مر ، ولا يسمح متى بالتفكير به ، وسعيد عقل الذي فكر بالمشروع طويسلا وسعى الى ولادته والى كتابة اناشيده ، متألم ويشعر بالخسارة ، لأن « الايام » بنظره تحفة أدبية تستعق التركيز ، وهي، لو قدر لها الوصول الى السينما على أيدي الرهابغة سترتدى طابعا عصريا زاهيا ء وستزداد مدى السانيا ،





 عورة نادرة تجمع بين نقيب الصحافة اللبنانية الراهل الطيبي وفيروز ومعيد عقل : الجائسزة الشهرية 🖿

وقد ركز الوفد اللبناني الى تونس عام 1970 في اثناء انعقاد المؤتمر الاخير على هذا الموضوع

وطلبنا في المناسبة من رئيس منظمة اليونسكو

العربية أن يكون في جملة أعمال هذه المنظمسة

الثقافية التابعة لجامعة اندول العربية عيسيد

يسمى (عيد الكتاب) ، وان يكون لهسنا

العيد ابهج المناسبات ، كما طلبنا أن تشرف

جامعة الدول المربية على رعاية ودعم اقامسة

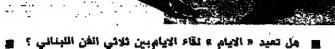
معارضها هسب الارقام والدوريات (المعرض

الفاهس ١٠٠٠ التاسع ، الغ٠٠٠) مرورا بالبادرة الطيبة الذكر التي اخذها على عاتقه النادي

المعارض كُل عام ، وفي أي ملد عربي •

الثقافي العربي في بيروت ،

وقد اعبيمت بعض الدول العربية تص



« لا صيفِ ، لا خريف ، لا شتاء ، نعيش فصلا واهدأ هو فصل الجريمة والجنون ، فصل لا صيف ، لا خريف ، لا شتاء ، فالصرن

هذا الصيف • صاب وعلقم • • خجولة أشعة الشمس والاسماك تبعث عن الدفء في الشواطىء البعيدة ، ونعن نبعث عن المجهول في غيهب الصراع الاركى .

الصيف وطرب الشتاء ، الماقة الربيع هتيي الفريف لم يعد يثيرنا بحزنه فقدنا متى لذة لا صيف ، لا غريف ، لا شتاء ، بل أبالسة

لا صيف لا خريف ، لا شتاء ، لكن فصل مصرع الطفل الجميل • فصل احتضار الورد العزين ، فصل افطام الرضيسع واعتضسار الامومة • جميع فصول المأساة التي اصمها

تسألين اين نحن ؟ نحن في عمق المأساة وفي فضم واقع مفروض علينا • نحن في بـــوس هذا الجديم وفي زمن بات عليناً الصلوة والابتهال ، لنستطيع البقاء ،،

لا صيف ٠ رحل الصيف ٠ لا خريف ٠ رحل الفريف ، لا شتاء رهل الشتاء ، لا اعياد ، نبعث عن الاعياد • لا وجود • • اين وجودنا ؟ ياسر بدر الدين



🖪 ياسر بدر الدين : وقع المأساة 🔳

ستيفن سبندر اخر الاحياء ، من الشعراء الانكليز ، دخل عامه الحادي والسبعين ، وما

في الفترة الاخبرة عاد « سفير الادب » ـ هكذا يطلق سبندر على نفسه - من الولايات المتعدة الاميركية بعد القائه عدة معاضرات • وعاليا مهموك بتعرير انطولوجيا جديسدة للشعسر

يقول سبندر: « مين كنت في الولايات المتحدة لم اشعر اللي التمي الى تفسي • واحسب

أن اصدقائي ، لاسباب عديدة يريسدون ان

يبتعدوا عن أوروبا ، أودن ، على سبيل المثال،

أَهب تيه نيويورك ولكنه ، في الوقت نفسه ،

احب ضجيج الناشرين ، وقد تعلق حوله

اصدقاؤه الشعراء والمثقفين وقبل وفاتد عام

١٩٧٣ : عاد الى انكلترا وَخَاب ظَلْهُ هِين لَـم

زار اخر شعراء الانكليز السياسيين الكبار

امركا بصفته استادًا زائرا لعدد من المامعات

الأميركية • وكان في عاملي ١٩٦٥ - ١٩٦٦

مستشارا للشعر في مكتبة الكونغرس ، كما

علم الاتكليزية في جامعة لندن بين عامي ١٩٦٨

يرى سبلدر " ان اهد الفروق الكبيرة بسين

الشعراء الالكليز والاميركان ، منذ أن قسدم

اليوت وباوند الى انكلترا ، هو ان الشاعسر

الاميركى يشعر بانه يشن هربا ضد القيسم

المتدنية للمجتمع المديث • وهذا بالطبيع

صراع مأساوي ، اما الشاعر الانكليزي فقد

عكسٌ بمرارةً كل ما يفعله في كتابة الشّعر الي

الشعراء الأخرين وهذا بالضَّبط ما يريد ان

لقد وجد سبندر نفسه محصنا بالاهمية ــ

الذاتية أزاء الشعراء الافرين وهذا ما اعطاه

موقته • ان موقفه من الجمهور سهل دواضح •

فتبل سنوات القي قصيدته المشهورة «القطار»

السي تبدأ بالإبيات التائية : • بعد الإعلان الإول

انسابي والقرار كانت حالة المكابس السوداء أه

أزهة الكتاب في لبنان تراوح مكانها ، وتأخذ طابعا جديدا في الجدال • البعض يتهم الكاتب نفسه ، والبعض يتهم الدولة بعدم حماية الكتاب وناشره ، الا أن الاتجاه العام يضع المق كل المق على الناشر ودور النشر في هذا الموار مع نقيب الناشرين التبنانيين يحيى الخليل شؤون وشجون الكنه حوار ذاتيء على اية هال ، يتعدث فيه عن مدى علاقة

الفقيب بدور النشر وهتى بدأت مسؤولياته بعد خلافته لبهيج عثمان ، « كانت بداية عهدي كمصرف على النقابة ، يقول يحيى الخليل ، حضوري مؤتمر ومعرض الكتاب العربي في تونس عام ١٩٧٥ • وقد اشتركت يومها دول عربية كثيرة ، واذكر أن الوفد المصرى كان برئاسة المرحوم يوسف السباعي ، وقد عونجت في هذه المُنامُبيّة جميع القضايا والمواضيع المتعلقة بالمور تداول الكتاب ومشاكله من جميع النوامي التأليفية والطباعية والتوزيعية والعدودية ، أيَّ جغرافية انتقاله من

وأخرى يمنع من الدخول بلا سبب وفي نطاق متابعتنا نخطتنا قمنا مع بعض اعضاء النقابة بجولة من الزيارات العمليــة شملت البعثات الثقافية العربية كلها وطرهنا

القضايا التالية • استعداد النقابة ثلقيام بدور صنة الوصل بين الجهات الرسمية العربية المعنية بمهمة النشر والاعتاج الفكري ، وبين دور النشير اللبنانية وذلك لتنسيق التعاون بين الجميع • تنظيم اعمال الاشتراك في المؤتمرات : والمعارض الدائمة والدورية ، وتمكين دور النشر

اللبنانية كلها من الاسهام في ذلك • ● التنسيق مع الجهات العربية المعنيــة والتعاون معها

 تسهیل مهمات عرض المنشورات اللبناتیة وتسويقها في الميادين العربية • • الاتصال الدائم هع العالم العربي واكتساب

أعلى درجات الثقة بدور النشر اللبنانية ، • مباحثة الملحقين الثقافيينُ في كل ما يهم أى دار نشر ٠

ومنذ ذلك التاريخ ، يتابع الخليل ، توالت المعارض والمؤتمرات من بلد الى اخر وفي كل عام ، وفي أكثر من مرة ، وكلها تدعو الى اعادة بحث وتذكير وتنوير الرأي العام العربي والقارىء معا بأهمية الكتاب والتشجيع على قراءته واقتنائه ،



وضع النقابة •

مثلها مثل اي مهنة تشويها شوائب ترتكز على تجارة غير موجهة ، وعلى ربح سريع وعلــــى طريقة لف ودوران لتبرير الغاية بوسائل غسير مشروعة

كل البعد عن الاخلاق والقانون • ، البعد عن الاحلان والعصون ان قانون هذه المهنة ، قبل ان يعول السي



يعيى الخليل : البُقيب والبعث عسن

وضع النقابة • هذه امور تنظيمية ، نريد ان تحدثنا عن 🗀 النقابة غنية بزملائها ، لكن ، ويا للاسف

● أفهم منكلامك انك تتمدت عن التزوير • أ] لقد أصبحت افة التزوير تقض مضاجع لمؤلفين والطابع والناشر وهتى القارىء • هذه الاقة التي انتشرت انتشارا كبيرا ، بفعسل عدم الرقابة ، وعدم حفظ مقوق الناس والعيش في أجواء شريعة الغاب ، ان كان من بلد المنشأ اوَّ هِنَّ بِلَدِ الْتَصَرِيفَ وَالْبِيعِ ۗ، صَارِبِيْنَ جَمِيعَهِــم قيمة وقدسية هذه المهلة الشريفة بعرض المائط نقد بح صوت المسؤولين والغيارى على مصلحة النشر وقيمة الكتاب ، طالبن ملاهقة المزورين وقطع دابر هذه السمعة السيكة التى تلمستق بناشرينا الشرفاء ضعية ناشر جشع ، بعيمد

محكمة عدلية ، يجب ان يحول الى محكم



الكُّتَابِ وترافُّقه متوخية منه الافادة والاستفادة. • نريد سن النظم على مستوى الجامعــة العربية لتشجيع الترجمة والتأليف وتقديم الاف الجوائز المغرية لا عددا ضئيلا منها ، تقسوم بتمويل نشر الكتاب ومساعدة الانتاج الفكسري ● ونظمح ايضًا الى اقامة انتربول فكـــرى

يلاهق المزورين ، ويكافح المنتهلين ويقضى على الافة التي افقدت الكتاب رونقة ، وافقـــدت التأليف بهاءه ، واغتصبت حقوق الغبر • نقد اثبت ميدان الكتاب خيلال الماساة اللبنانية انه الميدان الوهيد الذي حافظ ۽ وهـا زال ، على مقومات الشخصية اللينانية العبة الفاعلة ، لان علاج كل شيء يأتي من الفكر ومن صناعة الكتاب •

يقول : « هناك بالطبع اقليمية معينة بالنصبة

الى الكتاب الالكليز ، اما الشعراء الشباب

فما يزانون متأثرين بمدرسة شعراء تيفربول ».

ترى انا نست. متأكدا من الإجابة a •

في حياة بيكاسو ثلاث نساء ٠

حياة الفنان الاسباني •

في حياة

ىىكاسو



🗷 تىئال واختانىغ غورغاسول ، مۇسىس تفلىس . علىي ضۇ



🗷 انىخات اماشتوكئي: قىان جيورجيا 🖺

البحارة المفين ماتوا في الحرب العسالمية الثانية في بوتي ، المدينة الجبورجية على سمر الاسود . وفي الوقت الراعن يعمل الرسام فسلسلة من أنسقمات المنقوشة المستوماة مسكن الكوهيديا الالهيث لداسي وتصاوير محموعة جديدة من أشعار ابرائه ليلي ستوروا٠٠ بالاضاعة ألى تصانبهم عديدة لمشاريسكم.

﴿ خَاصِ مِن ﴿ مُوفُوسِمُنِ لَا تَأْسِ ۗ ﴿ إِ

واليوم فان اعماله لا تنفصل عن الوجه المعاصر لتغليس تتمثال واختانغ غورغاسال:

وحين سئل عن المستقبل اجاب : « زارني سفَّحَ جبل متاتسمنده 'المقدس ، في مكان مرة احد الشعراء الشباب فسألته السؤال نفسه غير بعيد من حصن شايكال القديم ، تظهر فَأَجَابِتَى « انه لا يملك ادنى فكرة » ، وكما كرويا قامة امرأة مضاءة بمصابيح وتحمل كأس خمر في يدها اليسرى وسيف قتال في يدها اليمني • انها الوطن الام لجيورجيا : التمثال - الصرح ، الذي اقيم بمناسبة الذكرى الــ ١٥٠٠لتأسيس عاصمة جيزرجيا، وبالرغم من أن هذا الصرح بني قبل ٢٠ عاماً فقط ، يبدو وكأنه ينتصب منذ قرون طويلة في جبل مناتسمنده ٠ أن صائسه التَّمْثَالُ ٱلْفُودجِي 'ماشوكليلي ، العُسائب السابق في اكاديمية الغنون الجميئة في عنوان كتاب جديد صدر حديثا في فرنسا تَفْيِسَ ، والفائز في مسابقة النعب ، كان يكشف عن ثلاث نساء كن على مقربة من قد خطا الخطوة الاولى انذاك في حياته كنمات الاولى هيلين كان دورها تزويد الرسسام

دؤسس المدينة والملك والستراتيجي فسي القرن الخامس على ضفاف الكورا ، الى جانب القصر القديم ليتيخ، والتعثال الكبير لنيكوبيروسد ليشفيلني ، الرسام العصاني المِيورجي الشهير ، في ساعة المدينة ، واخر عل له نصب مؤخرا تكريما تذكري

بالشعراء المعاصرين في الكلترا ، وعن ذلك ومين التقى سبندر اشسيروود في برلسين

دون ضجة ولكن مثل ملكة تغادر المحطة » • بعدئذ كتب سبندر في صحيفته قائـــلا: ه اتساعل عما اذا كان اى انسان يمتلك الدقة يقول شاعر طوله ستة اقدام ويصوت جهوري: مثل ملكة تغادر المعطة » ؟

الذي يَقود كل الازمنة » •

وعن فترة الثلاثينات بين السياسة والشعر

السياسة والشعر

يفكر بان قصيدتي عبثية ، والا ما معلى ان

وَق سيرته الَّذاتية يكتب : « ترعرعت في جو من القناعة بالتقدم ممزوجة على نمسو غريب بالفيم ، ويبدو انني من خلال الكتب التي قراتها في المدرسة ، وقسن فسلال اراء عائلتي الليبرانية ، ولدت في الزهن المعطوط

يقول : « كانت الثلاثينات فترة صافية • لقد انتزمت مثل بقية الشعراء بمعاداة الفاشية ، وشعرنا اصبح يعني بالاحداث اليوهية كالجوع والمظاهرات والبطالة الواسعة • وشاعران مثل جويس واليوت _ اللذين نعترمهما جدا _ رأيا في نفسيهما فنانين لا يهتمان بالسياسة ، وبالنسبة لنا نحن الجيل الأكثر شبابا ، كنا ئرى ابداعهم على أنه « أعمال _ نهائية » • وعلى سبيل المثال فان قصيدة « الارض الفراب » ، كانت نوعا من القصيدة الملحمية المضغوطة حول افول المدنية : اي النهاية ، أعني أنك لا تستطيع أن تكتب عن النهاية الى الابد • فلا بد أنَّ تكون هناك بدايسات

المُصطَّرِبة شهد نشوء النازية وهو « يأكل نحم حصان ويرتشف ماء الرئة » • كانت العدائة في المانيا مركة عامة غرف بلا سقوف ، رسومات تعبيرية بارات موسيقية + عرى ، كل ذلك كان مقبولا • هذا ما كتبه في مذكراته • -في العام ١٩٣٧ كان يغطي وقائع المسرب

الاهلية الأسبانية كصعافي • وفيما بعد ؟ في مؤتمر الكتاب الذي العقد في فالنسيا قابسل عملاقا يدعى همنغواي وتعرف الى مالرو ، بعد مديث رائع وعصبي • الا انه عاد الى لندن لينتقي ، على الدوام ، ليونارد وونف وزوجته ، ويناقش أمر الشعر مع بيتس • ويفاجأ عام العدا بانتمار فرجينيا وولف فيكتب لها هذه

« تملاً فستانها اهجارا ثقيلة ثم تتدلى على غدير ضحل هيث الموجة، تشبه زُجُلها معطى، _ تضرب وجهها المشتت _ ، والملابس _ صفعات كتاب ممزقة _ ونهن مجنون بارد وصامت كالاهجار _ 8 •

اعتبر سبندر روايات فرجيئيا وولف شعرا وتعدث عن رواياتها على انها « روايات _ قصيدة » · ويقول علها أنها « اخر الكتاب الالكليز المحدثين العظام ، فبعد فرهيئيسا والحرب تقهقرت الكتابسة الاتكليزية السي

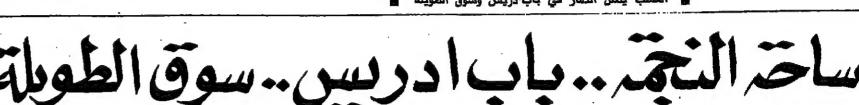
الموروث الواقعسي واختفت اهداف الكتابسة التجريبية α ٠ ويبدؤ ؛ أن سبندر ؛ غير مهتم اليسوم

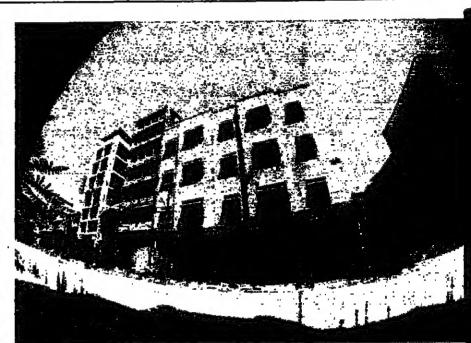
باخر أخبار العاصمة الفرنسية الثانية جاكلين • وكانت تسهر على راحته وتقوم برعايته • اما النالثة فتدعى بينون كانت تقـــوم باعداد السهرات الفنية له ٠. الجديد ايضا ان مؤلفة الكتاب زوجته الاولى هيلين بارمولان •





🔳 البلديـة و « الاوتوماتيـك »والمتاريس





هنا ساحة النجمة • طيور مذعورة ركبت رياح العرب وتزوجت تعب الطرقات وانتمت الي الفماكل المتوحشة ••• اعشاب الدرب • هنا ساحة النجهة •

هنا المجنس النيابي القديم • فقد النصاب ولم تقتتح المسة٠٠ الشرائع ولت ، وشريعة الغساب تمددت في الارجاء وتوسعت طبرقنا

صوتها تحول من أذن للكلام الى مراخٌ وهشي متعدد الألوانوالاشكال هنا سامة النجمة ••• حيطان متكلةعلىاخواتها المتهدمة وطيور هرمت في اوكارها واشبساح تركت الجنة الى جهنم ، طلبا للدفء فاحترقت إ

المجلس الليابي القديم اتكأ على بيروت القديمة ، المسورة ضمـن عفرة اكتشفتها مديرية الاثار ء فانتقلت اليه العدوى وتحسول السي قلعة اثرية سكنتها الغربان • قلعة متكلة على ماض مهجور ، وحاضر أسود ومستقبل مظلم •••

أستمالت « خربة » تلعب بالمديـــد لا يزال الصدى يردد ذكرياته ٠٠٠ ه نبنان ، الدولة ، النظـــام الديمقراطي ۽ الدستور المنفتسح ، مرية أعتناق العقائد ، التعابيش

الفريد المميز ، مركز الثقل بيسن بالشرق والغرب α · ويمتزج المدى باصوات التظاهرين ويمترج المدى باصوات المتظاهرين أتعلى باب المجلس ••• الاصــوات المنافر : « لَا للفلاء ، نعم لزيادة الاجور ، الويل للمؤجرين اذا زادوا بـــدلات

الايجار ، نعم لالغاء البكالوريا -والقسم الاول ، نعم لبناء المدارس في والجنوب ، لا للغارات الاسرائيلية ، تعم النجامعة اللبنائية الوطنية ؟ لا للطرد التعسفي في المامسة الاميركية ، نعم للمدارس المهلية ، لا لزيارة روجرز ، ٠٠٠ والف لا ونعم س واهدة ٠٠٠ ٢

لكنه صدى • ونين الصــوت والمدى مسافة طويلة زرعتها الانفام والقنابس الموقوتة واخترقها الرصاص وجرحتها القذائف ٠٠٠ واليوم تغيرت الشعسار واليوم تغيرت الشعسارات وتبدلت المطالب ٠٠٠

ولو قدر للمتظاهرين التظاهسر مجدداً الى المجلس النيابي ، نتمنوا الاشتباك مع « الفرقة 17 » ورحبوا بكعاب البنادق على ظهورهم واغتسلوا بالمياه المهداة الى وجوفهم من رجال الاطفاء •

عودة الى الوراء يتمناها الكل • عودةً الى الفلاء السابق هـــــا اجملها ٠٠٠ الى « الحوار اللطيف » مع الفرقة ١٦ ، الى زيارة روجـرز وغيره ، الى الطرد الجماعسي في المامعة الاميركية ، الى •••

هنا ساحة النجمة • اكوام من الرمل تتكيء علـ الزفت ، جنور اعشاب امتحدث



تقطع الامتار وظهورنا مقوسة ،

خربة مطلاة بالنار ومدهونسة

مدخل « منوق الطويلة » يطــــل

لمِشي • « دعستنا » تعــــدث

انفجارا يفترق الصمت المهيمن •

وهمسنا يستحيل ضجيجا وصراحًا •

وتتمازج اصواتنا مع نسمسات

نشارف على باپ ادريس ومداخله

العودة خطرة • والتقدم اخطر •

يسمع على بعد امتار ، ويشبـــه

الى قد بعيد الضغط على الزناد ••

ليس هدوءا ما نعيشه في تلسك

المُحركة مغامرة ء والمفامرة يجبب

وحيث تطأ اقدامنا لهذه المقومات •

فجأة وبعد ثانية من الركيض ،

وصلنا الى مدقـل مسوق الطويلة ٥٠

مبوق « الذوات » ، سوق الطبقة الارستقراطية ، موق الاناقة ،

المدخل مظلم لا تدخله الشمس ، ابواب المعلات مقتولة ومشنوقة ۗ •

مِن الدخل يطل عَليناً « الجّامع » • اي مست يمكن الكتابة عنه ؟

الَّذُوفُ ليس من القناص وحده ،

الطباعات غريبة تسيطر عليك ه

ويصغر العالم في عينيك ليصبح

بِقَاٰیا اوراق حسابات جاریة ،

جمد الحبر عليها ، أسلاك كُهربائية

تشبه عبال المشائق تتدلى مـــن

السقوف وعتمة موهشة تذكرك

مَمَّلَاتَ واقفة على عكار تبكسي

ارضٌ سوق الطويلة التي داستها

لغير القطط ، لكن اشتياقها سيظل

فَدِأَةً يِستيقظ الْعَقَل فيك ،

عنهم • آشتقناً الى رؤية السيارات

وتدنينا عجقة السير ولو كلفتنسا

عرقا ولهيبا حتى صوت الرصاص

افتقدناه ، ما اعلاه في ظل فلسك

الصمت الرهيب

لا تسل عن العودة •

كابوس ومر ٠٠٠

ويركض الفوف في شرايينك ٠ هَا احْلَى الْعُودةُ الْيُ الْنَاسِ •يعننا

الماضي المترف والذكريات الفالية ...

بالكوابيس ٠٠٠

اي خوف يمكن وصفه ؟

« الكاميرا » تعدث صوت

فنصل آئی محلات « نعوم اہــ

علينا من مغارة سوداء مظلمة •

بالاسود .

غريبــة ٠٠٠

الوصول اليه يعنى الوصول الى

الى اليمين ، وعلى بعد امتار من باب ادريس ، وقف الطائف

عبارات مقروءة ومسموعة من العساكر المتواجدين في المنطقة • نسألهم : مجلس النواب مقفل • هل نستطيع اختراق اسواره ؟

يأتي المِوّاب نفيا ، وقاطعا ، وبلا وَانْت موجود في خلاقة مفرغة ، يطالها الموت من كل صوب • تلتفت. يمئة ويسارا ، فلا تعرف الشرق

من الغرب ولا الشمال من المنوب

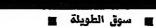


علم النبأت لالها من نوع اشر . لم تحلل بعد ، لم يعرف طعمها ، ريما الشكل معروف لكن الخصائص والامتيازات مجهولة ٠٠٠ انهـــا

وهناك باب أدريس ، وبالقرب سوق النورية ۽ والي اليمين مسوق السمك والدجاج ، وصعودا صاهــة المعرض • وكل الاتجاهـــات ممنوعة .



نخاف ۽ فنجمد • والبقاء انتحار اكيد ٠٠٠ اللحظات ، بل حذر وخوف ومسسوت ان يكون حافزها العقل والرويسة • فُلا يمكن للعقل ان يكون « صاعقا» التقمير ، ولا يمكن الرويـــة ان تستريح في شاطىء الموت ولا يمكن لغير النبات والاطلال التواجد فسي هذا المحيط ٠٠٠ بل مِنْ وعشة المنظر • بمجم الاقفال المقتولة ٠٠٠ اقدام كل الذوات تعبت مسن « الدعس » تكن اليوم مشتاقسة

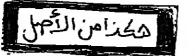








■ الفراغ في مملات لعوم أبــــي اشد ■



"الحفل للإخوين بشافينان، حكاية العشقاق التلاثة

عددا كبيرا من الأفلام السينمائية أخراجا وهوارا يمتلان تموذما منقرنا في صناعة السينما الإيطالية ، ورغم أختلاف طباعهما الا الهما يقيمان عادة نظرة ورؤية واحدة للغمل الفني فقد بدأ العمل في مجال السينما علم 1920 هن افرجا فيلما قصيرا بالتعاون مع المفرج الايطائي الكبير ه زاقاتینی ، وعملاً فترة كمساعدين للهفرج روسيلليني ، رائد الواقعية، وقد عصل فيلمهما «الأب وو المبدة على المائزة الكبرى لمهرجان كسان ١٩٧٧ • والفيلم الحالي « الحقل » هو الفيلم الثامن في تأريخ اخراجهما للافلام الطويلة هيث قدم في مهرجان البندقية السينمائي هذا ألعام لكن الجوائز هجبت هذا العام عن كـــل الافلام • الفيلم يعرض حاليا في يطرح فيلم « المقسل ، تسلات

شخصيات غير نمطية تعاني من تحقيق ذواتها وطموماتها ﴿ أَوْمِينَا ﴾ تمثل الدور ايزابيلا روسوليني ابنة المفرج الكبير روسوليني وهي فتاة تدرس علم الامسان الا انها مولعة بالأطفال ، الشخصية الثانية هي « اينزو » يمثل السدور سافيريسو ماركوني وهو مهندس زراعي عاطل عن العمل يرغب في تأسيس مزرعة تعاونية طوباوية • اما الشخصية الثالثة هي « جيوفاني » يمثل الدور ميكيلى ملاسيدو وهو مونع بالسينما وله طموعات في هذا المجال ، يطرح الفيام منذ البداية علاقة الاب _ الابن يقول الاب : « وجود الابن في عمر العشرين في بيت أبويه شيء قامش ثم يضيف بألم : ﴿ النِّي مُستعــد لکل شیء سوی ان ارآک تشیخ

يطرح المخرجان قضية العص

الثلاثة دون موقف اخلاقي او تحرِرْي ولكن يصوران المشاعر ألعسانية يقول احدهم : « لا نستطيع ان نكون سعناء لحن الثلاثة الا في عالم الملم « اوجينا » مولعة بالاطفال الا ان السلطات في منطقة هسان جيمنيانو» تمنع عروضها المسرحية للاطفال . بعد ذلك تتخيل ساهة القرية مليكة بالطفال السعداء ، الطغولة مسى زمن الرفسض • زمسن التقسيم و « جيوفاني » هو الاخسر مولسع مالسينما متحدث لهسا عن فيلسم روسوليني « المانيا في درجة الصفر » ثم تصافر اومينا الني فلورنسا لشاهدة القيلم ، فيلم روسوليني يصور به مأساة العرب من غلال انتمار طفل صغير يرمي بتفسه من بناية شاهقة ، وقيلم ﴿ المقل ، مو

في اهياء ذكري روسوليني • ريسط

🔳 أيزابيلا في « المقل ع الخرجان تافيانى مأسساة اوللسك العشاق الثلاثة النين لا يعققسون السعادة في عالم ملىء بالتناقضات، يقدم الغيلم رؤية كاملة للعودة الى المُلور ؛ أيطاليا الاصطــورة مالهاتن عتى لمعوا ريتشارد بيرتون والعشاق • ايطاليا البدائية والقلامية يهاول الصعود السي ميارتيه « الكاديلاك » الرمادية وعندهـــا

كما يطرح الغيام الشيزوفرينا _ يعانيها الشباب في الوقت العاضر عندما يقتلعون باعمال لا تناسب طموعاتهم وثقافتهم • في القيام التقالات كثيرة منالعاتم

LUNDI 18 AOUT THE MOST INGENIOUS THRILLER OF OUR TIME.





وتمردها أضد الثقافة المديدية ، الريف الإيطالي يمتسل البساطسة والتواضع والهدوء ويكشف جيوفاني هُنَا المقل لا يستطيع إن ينسى تلك القرية ، يجود بعد أن يصطدم مرة

والملافظ أن ﴿ أَوْجِينًا ﴾ ﴿ الشغمية الوميدة التي ترمز للمياة وديمومتها و ميث السفر والبحث عن مهنة المارسة احلامها وموضوع الفيلم يتركز مول اليوثوبيا والإبداع طارحاً هذه الفكرة على مستويات مختلفة • وعلى المشاهد أن يلمل م اطراف هذه القصة : قصة حب وهم متياسى واتعكاصات حول الفسن

أبادي الى العالم الروعي خاصـــة غياليات « اوجينا » حيث تتصور « ميوفاني » و« آينزو » يتومهان نفوها لقطها يسبب الغيرة • يطرح القيلم في النهاية استمالة تقديم ألقيم الانسائية والاجتماعية في عالم مريض . القيلم « المقل » هو تظرة شاعر عين شاعر من بعيد ، لكن من قريب عُجِد المعارك والمبراع في داعل هذه القرية الصفيرة

كابومن مخيف ، التذاكر للجمهور • MALCOLM MCDOWELL - DAVID WARNER - MARY STEENBURGEN

غير عادية بالنسبة له ، له في معنته فقال : نولا مسوران تكنت الان ميتا منذ مدة ء

وهو يقشى أن يصبح كذنك ع ٠ بيرتون زوجته بالأقلاع وعدم الافراط في الشرب عتى يستطيع اكمال دوره

نلك من أجل ارضاء زوجته لانها هي التي شمعته على العودة الـــــى خشية المعرح ٠ وكانت روجته قرآت عن عودة بول ميرامير الناجمة في ممبرعية لا الملك

جورج صاند

سَنَّةَ ١٩٠٤ في الجزائر مرتديـــة ملابس رجل ، انه موضوع فضيحة في هذا العصر •

ايرابيل تسفة نسائية عــــ لورانس العرب وقد ارتكبت جريمة لانها لم تستطع ان تحقق الشخصية



طاردوه كاسراب التعل منذ ستة أعوام كان رينشهار بيرتون مثل وعاء العسل ونا___ك عندما كان يظهر مع زوجته السابقة اليزابيت تايلور التي كانت دائما الى جانبه او في متناول يده ٠ والان عاد الصحافيون الـ ازعاجه مرة اخرى بعد أن أسدل الستار على هذا اللجم الكبيرالذي يَعَاوَلُ الرَّجُوعُ الى مَاضَيَهُ فَـــــيُّ مُعرِمَيةً « اللّٰكِ أرثر » التييمثنها على أحد مسارح برودواي فسيي

انتظر الممورون طويلا خارجفندق

نيويورك . وقد رحبت الصحافة في نيويورك بعودة هذا البطل العجوز القساسي المصرف في الشرب لدرجة انه هدد ق آكثر من مرة بصب عمله فيسي أهدى الزجامات • وقد رفض ريتشارد بيرت

الملافظات المقصود بها اثارة الشك ضده تدریجیا ، وعتى ضد اعتماجات زوجد موزان • وكان لاصدقاله تأثير قليل

على سلوكه الساخر • وقد تعدث ريتشارد بيرتون عن الليلة القاسية التي شعر فيهسا بنهايته فقال : « كنت قد تعاطيت قبل مبعودي على خشبة المسرح عدة البواع من العقاقير وكنت اثناء التمثيل شاعرا بكل ما يدور حولي فلكن ما مدت قبل انزال الستارة كان عيارة عن شيء غير واضع ٠٠

وقد عمل الى منزله ووضع في فراشه ثم استيقظ في الثالثة مياما وسأل زوجته عما مدت نه ، فقه كان .. يُشعر كانه عاش فترة في

ويقول ريتشارد بيرتون ان نفس هذه الدالة قد حدثت له منقبل اثناء تمثيله دور « هامات » على الممر اما في المرة السابقة فانه ارتج عليه ولم يستطع الكلام آو المركة وكان لا جد من انزال الستار + وارجموا ثمن وبعد المادثة الافيسرة كتبست الصحف بأن هذه هي النهاية لهـذا المعثل الكبير ولكن عندما عاد الى قشبة المسرح مؤخرا لم يكن يعلم مادًا سيحدث له وما هو رد قعــــل الجمهور وثكن مسائدة الجمهسور وتشجيعهم كان لهما اكبر الاثر في رفع معنوياته وكان ذلك تجرب

وقد تعدت ريتشارد بيرتنون عن دور زوجته سوزان في مساندتهــــا

وقد تعدث آيضًا عن مشكل الاتمأن قائلاً : ﴿ أَنْهَا لا شَكُ مِـرَمِّن تفسى مثل بقية الإمرافن وأضاف : انه غير متأكد من مسالة أدمانـــه ويقول آيضًا : هناك موالسي 10 مليون مدمن في اميركا وقد وعد

في هذه المسرعية وهو مصمم عليي

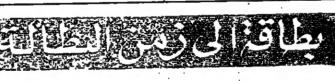
وأنا لا فالعت على زوجها باعادة تمثيل هذه المسرحية والتي كان قـد مثلها عام ١٩٢٠ و

ايزابيل ادجاني ستصبح و جورج صائد الصمراء ، ايزابيل ايرهارت في الفيلم الذي يعده ﴿ بيبر زوكا ﴾ والذي يتحدث عن حياة امرأة شابة ماتت في عامها السابع والعشريسان

التي ارادت ان تكونها ٠



السراةوالقنينة السراةوالقنينة





🚆 كارين ستيفان وهنين فوني 📆

الطلاب يتأثرون مرتين • والدليل هو « موسم القنيبر » ، و «البطاقات البريدية الفرنسية « ٢ وهما فيلمان يعتبران عالم الطلاب العالم المفضل هيث تتناوب البطالة والدروس ويعتل فيلم « موسمالفتيبر ممكانته يين « الاشياء الاميركية » و «اتركوا لي السلال 🗈 إ فأميركا في آجازة والمهسسازلات

والفليبر والبنآت طبعا ا كثير من الشمس والبشاشقوفيلم مغير يجعلنا في غمرة المراهقة التي لا تتفلى عنا ابدا • فأمامنا من جهة فيلم صيفي ومن جهــة ثانيــة

« البطاقات البريدية الفرنسية » • اى أُننا استبدلنا الشاطىء والرمــل الدافىء بقساوة المعهد الفرئسسي للطلاب الاجانب ، وقو وقع آهد هؤلاءً في غرام الفتاة التي تتولَّى البيع في اهدى مكتبات السوربون ، وهــــنه الغتاة هي فاليري كنيسانالفرنسية التي ما انفكت الصماقة الإميركيـة تكيل لها المديح ، ممثلة هزايسة اكتشفها الان كافانيه وشجعها كلود هيلر ، وتتولى ماري فرانس بيزيه ادارة المعهد ويقوم زوجها جسان روشقور بمهمةالبروفسور الركيمى أنه فيلميصور اغراء باريسالجاممية الذي لا يُئتهي!



🛎 ريغفو ستار « ادخلی الی مغارتی a قال رینغو الخشن الى بربارة الريفية فــ « انسان الكهف » ، الملهاة المتعلقة بربارة في هذا الفيلم دور الكولونيل السعادة ، والاستادة في الكلي الدربية في كنساس للصبيان طبعا. فهل نجدد التطوء ٢٠٠٠

 من السينما السنغالية يأتم معنى الكلمة منعدمة انعداما

السينماالسنف المية : ملامح وامنوا لخادمة السوداء في مغطس اسياده

نحتل السينها السلغالية المرتبسة

الاولى في افريقيا السوداء سواء على

المستوى الكمي او الكيفي، وعلى

المستوى القاري لا تفوقها الا مصر

والجزائر والمغرب ، هذه البلدانالتي

هييرا » هو الذي وقع بطاقة ولادة هذه السينما سنة 1907 بعسرض

فيلمه القصير « افريقيا على نهـر

السان » وهو فيلم مخصص لوضع

اخرج بالتعاون مع مجموعة مسلس الصينمائيين السنغاليين الهواة نذكر

منهم : ﴿ مُمدومر » مجون ميلوكان»

استقلاله شهدت السينما تطهورا

عثمان » الرواثي والمفرج الذي رفع

السيئما السنغائية بنوعية افلامسة

الى درجة الشهرة • أنَّ أول فيلــم

« حقيقي » نصببان عثمان يعــود

تاريخه ألى سنة ١٩٣٣ وهو « ساكق

العربة » وقد اعتبره مؤرخ السينما

الرحوم « جورج مدول » نقطة الاطلاق لعهد الاعجاز السينمالي

في افريقيا السوباء ، ويروي سمبان

في هذا العمل شقاء سائق عربــــة

عندها يواجه تناقضات المجتميع

وفي منة ١٩٦٤ ، اخرج « نياي »

يقد أقتبسه عن اهدى رواياته التي

تفضح نفاق المسؤولين وتواطؤهم

ضربة حاسمة بفيلمـــه « ســـواء

من ٠٠٠ α مدة هذا الفيلم مساعــة

وهو مقتيس عن اقصوصة ظهــرت

وقد كشف هذا الفيلم عنسينمائي

ذي موهبة لا تقبل المِسْل رغم بعض

الاخراج ، انها قصة فادمة من دكار

اضطراب وارتباك نسبي فـــــ

اقدمت على الانتمار في مغط

لهاداته المتعددة لدى الشب

۵ دلیفایی ۲ ۵ د دیاغب

« بجغان » و « غرغر بوشای » ،

و « لماي » نمونسن تراوور • « كريم » و « اقفية » لممر ثيام

د انسوار البرونزي ، لتويان او.

« سعباتلی » اهراء سان جرمان

السود ، تديوغاي باي وهي افسادم

قد منح اكثرها جوائز في مختلف المرجآنات السينمائية مثل لا دينارد

غير أن السيلما ككل صناعة اخرى

يلبغي أن تعتمد على قواعد متينةً

والمبينما السنعانية رسم سين تبغى مقيدة «على المستوى المالي ،

زملاكهم في ساكر بلدان افريقيسا _

انما هو المانب المادي • فدور الانتاج

ـ قرطاج ـ جون فيغو » ،

الى المفارة

الاغلام متتالية

لبيكار سامب ،

نجبريل ديوب .

السنفالي ميلا السسى الاعبسا

السينمائي وهكنا تتالت منذ 1970

و. ﴿ الناج قد انقضى ، و مكودوه

ه بادو بای » و « توکی بوکی »

اسيادها الفرنسيين في فرنسا •

السوفياتي في عرف الواقعيـــــة الاشتراكية الغالصة وقد ولـــدت

مع السلطات الاستعمارية .

فی روایته « عرود » ۰.

وفي سنة ١٩٦٢ سجل سميـ

السنفالي العديث ،

ملحوظا بفضل موهبة « جمب

ونكن بعد عصول السنغال عليي

و د روبرت کرستیان ۵ .

الطلبة الافريقيين في فرنسا وقّـــ

تتمتع بأسمن سينمائية عرية__

ومتينة منذ سنين عديدة •

ان المسؤول عن « الاف الْسَنْغَالَيْةَ ٱلْقَصِيرَةَ » الشيخ « بولانُ

و « دور الانتاج » النادرة ليست اكثر من شركات مدقعة دون ركائز اقتصادية مقيقية ولا تعتمد سوي على هبادرة سينمائيين منعزليين مثل « دومرف » لسمبان عثمان ، « بوابب _ فیلم » لببکار سمب ، تعتم علی کل مخرج ان یتدبر امره للعصول علی النقود میدم استطاع ولميتردد بعضالسينمائيين من الالحناء أمام مقدمي المال بحدف هذا « المشهد أو ذاك "» أو بتنقيح جذري السيناريو . أنَّ فرنسا تقدم عن طريق وزارة

التعاون توعا من ألمساعدة تمسارس مسب طريقتين : - سواء قبل افراج الافلام واثـر تقديم ملف انتاج يملح مساهمــةُ مالية أو اعانة فنية : « الافلام ،

اعمال المفتبر ، الافراج ، الصوات، يمدها قسم : « تقنية السينما » في مملحة (١٦ مم) أو رابط_ الوسائل السمعية والبصرية العالمية · (pla 70) ـ او بعد اخراج الفيلــم بصرف

مبلغ يمثل قيمة المقوق الممالة • أن المساعدة الفرنسية رغم كونهــــا نات قيمة فهي لا تفطي تمامـ مصاريف السينما السنغالية الي جانب انها تحدمرية التفكير والتعبير لدى السينمائيين الذين عليهمتقديم عدد من السيناريوهات (مقبولة) الى مشكنة الالتاج تضاف مشكلة

اخرى لا تقل عنها حدة وهياستهلاك الافلام المحققة ذلك اله مد السنوأت الاخيرة كان مجموع قاعات العرض السيعين المجهزة بــ (٥٥ مم) خاصُعاً لرقابة مباشرة او غير مباشرة نشركتين اوروبيتين : « كوماسيكو وساكماً » لكن هذين الهيكلينالتوزيع يزرعان كل انواع العقبات في طريق السينماليين المحليين المضطرين الي اللجوء الى تدخلات و « بهلوانيات» متى تعلن الشركتان عن افلامهما، امام هذا الوضع ، قررت الحكومة

المطيون ولد أنشاؤها تفاؤلا كبيرا في الاوساط السينمائية السينفالية أن يجد السينمائيون ولاول مـــرة هيكلا للتمويل يجنبهم أزعاج الجانب الاقتصادي لهم ، وقد تمكنتالشركة القومية للسينما من انتاج ممســة افلام طویلة من شهر ایلول ۱۹۷۳ متی شهر ايلول ١٩٧٤ وهي :

اللازمة وقد شجعها على ذلك النجاح

المهرجانات ، مما لا شك فيهه ان

الحكومة سبق لها أن قدمت مساعدة

جزئية في صورة اعارة لاجهـــزة

الافراج أو فنيين من مصلحة السينما

في وزارة الاعلام غير أن هذمالساعدة

الضئيلة تبقى دون تذليل الصعوبات

والنشاطات المتعلقة بهذا القطساع

وبايعاز من وزارة الثقافة انشئت

الشركة القومية للسينما المكلفية

بتمويل مشاريع الافلام التي يقدمها

اوجها اذ قررت الدولة ان تأخـــ

على عاتقها صناعة السينم

وذنك باشترائها •

وفي سنة ١٩٧٢ بلغت المساعــدة

الواسع الذي تصادفه اف

السينمائيين المعليين في مختل

- « السوار البرونزي » لتديان أو س « الاختيار » تثباتو ساو • ۔ « لجلفان ۽ لـ ، ج ، م ، تراووري . _ « اقفیة » طعمر ثیام

- « كزالة » لعهمان سمبان وفي نطاق العروض القصيرة فقد مولت الافلام التالية « بروم کرام ـ کرام » موریسس

« بيرنتال » لسمبا ندايسي « اَلْفُنَ الْسَنْعُالَي » لبولان فييرا • « سمبا تلی » وّامراء سائـــ جرمان السود لديوعاي بايي ائى جانب تمويل الأفلام القومية، قررت الحكومة عل مشكلة التوزيع فاشترت الشركتين المنكورتين الفا وعوضتهما بمؤسسة قومية هـي :

شركة الاستيراد والتوزيعوالاستهلاك السيئمائي « سيدك » وقد اوكلت البها ادارة القاعات السينمائية في السنفألية مد السينمائيين بالساعدة عموم ارجاء البلاد السنفائية



🗷 تريش فان الموتى 🖀

اسمه « عربة الموتى » ؟ آلانم فان ديفير ممثلة مسرحية وسينماثية مرموقة برزت في ادوار رئيسية افلام كثيرة ، وادوار شريكة مـع بالارواح • زوجهًا المثل جورج سكوت • وبالنسبة ﴿ لَعْرَبُّهُ الْمُوتَى ﴾ انهما تقوم بدور معلمة مدرسة تلاحقها مجموعة من الاشباح وبينها عربية موتى مفتوحة الباب • والمنشورات الدعائية تلفيلم تقول : « أن الباب بين العياة والموتباتمقتوها الان». ذلك بقولها : والغيلم من اصدار شركهة كراون

أنترناشونال المتخصصة بالافسلام الصاحبة مثل « فتياتائبوم بوم » ; و « سيدة لاس فيغاس » • ويشترك في الفيلم الى جانب تريش فان ديفير كل من جسوزف كوتن ودافيد غوترو وبيري لانغ ُ وَتَقَيْمُ فَأَنْ دَيْفَيْرُ بَصُوْرَةً رَكَيْمِيةً في ولاية كونكتيكت ، ونكنهـــا وزوجها اشتريا مؤخرا منزلا فيبيغرني هِيلْزُ لَلِاقَامَةُ فَيهُ خَلَالُ عَمِلْهَا فِينَ فيلم عربة الموتى •

وتقول المثلة انها احبت انفيتم فهو خَالَ مِنَ المُشاهِدِ الوَّحشيةُ التَّي تتبيرُ بها افلام الرعبِ ، أما قصة الفيلم فهي عن معلمة مدرمـــة تصاب بأتهيار عمبي فتتواليي الاحداث ، ولكن يبقى سؤال : هل هذه احداث حقيقية ام ان المعلمسة

تعيش كابوسا مخيفا ؟ وتفييف الممثلة أن النساء يعطفن على البطلة لالهن يعرفن معنيي الوهشية والماجة الى المساعدة اسا الرجال فيشعرون بغبرورة حمايتها ومن هنا أن القُيلم يعتبر جذابـــا

للجنسين • وتهرب المعلمة من حياة الصخب والضَّبِيحِ فِي سانَ فرنسيسكو السي ملزل ريقي هاديء ، وكل شيء يبدو

ماذا تفعلتريش فانديفير ففينم هادئًا لفترة • ثم تقع احداث غريية• ونقد اختار الزوجان الممثلان منزلا في ضاحية سكنية ، بدلا من المنسزل الواسع الارجاء لكي لا يبدو مسكونا

والمعروف ان افلام الرعب تلقيي رواجا في عالم السيلما هذه الايام • والدليل فيلم « الجمعة الموافـــــق ۱۲ الشهر » ، الذي فاقت مداخليه فيلم « الكاوبوي المتمدن » لجون ترافولتا • وتفسر تريش فان ديفير

حتى ولو گنت تضحك في السينها فلا بد أن يأسركالتوتر ايضًا ، وهذه طريقة عطيمة للتخلص من همسوم العالم الحقيقي ، فأنا غالبا اطلب من زُوجي موالي منتصف الليل ان يفتش عن فيلم مرعب عليي التلفزيون • ذات مرة سهرت حتى الساعة الخامسة صباحا وأنا اشاهد فيلم دراكولا لكريستوفر لي وبيتسر

« عندما كنت فتاة صغيرة كانت والدتي تصر علي لاقرا الاعمال الإدبية - ديكنز وما اشيه ، ونكنني كُنْتُ اقرأ كُتبا أخرى كُنت اقراها تحت اللحاف على ضُوء المصبـــاح الكهربائي • انتي لنّ أنسى سعادتي عندماً كنت وحيدة في نيويورك وكنت استطيع ان اقعد في المترو واقسرا الروايات التي اريدها دون اناشعر

وتقول تريش ان ثمة صبيا اخـــر لقبولها العمل في فيلم « عربــــة الموتى » • وهو لازالة قناعة بعض الناس انيا لا تعمل في الافيلام الا مع زوجها • وهذا غير صعيــع « فأنا احب ان اعمل معه ، ولكين الامر كله يتعلق بمادة وموضسوع

🖪 زمن البطالة 🖀

کربودور ۔ ت نـ ۲۵۱۰۲۷ ة التبساح الكبير » (رابع سيلما بريزيمالس

ر رسی سیسه بروروستس ؟ گوتگورد — ۵ — ۱۲۹۲۲ د طلوت تواندته (فیلم آمری مع شوف نوریس وجلیفر آونیل – مقامرات بولیسید) آونیل – مقامرات بولیسید)

جان دارك ــ ت ــ ۲۰۱۹۲۲

و مَركة روبل (مع ريتشارد بيرتون ، فيتم حربي ، اثنين توداء) .
 عيشر كنيال » (فيتم بوليمي

۔ 7 ۔ میرپی تلہب الی مولت گارٹو (مرح ولکایة مع دین جولز)

مارینیان ــ ت ــ ۲۸۲۵۶۲

د غیام مربی : سازولا ــ ت ــ ۲۶۸۲۶۲

ه الخطف فوق بدر القمال ؟ « الخطف فوق بدر القمال ؟ دراجع مينما الماجيس) مسيني ؟ - - - - - الماريس) « فيلم عربي » سنر آدد - - - - - - (۱۷۲) ؟

د التيموا أيها الساط »
د التيموا أيها الساط »
د علم الربي جميل مع معمود ،
د شيخ فهمي » نافد شرعك)
د اللماخ التابية »
د اللماخ التابية »
د راجع مياها بريارداس)
د الاست ، به الاست)

ر أوليس فراسي مع نسوي موفونس و كرسبيا فينسيا معينما فينسيا فيلم : « دعوم بلا فطايا » (فيلم عربي مع شمس البارودي » همين فهمي وحمن مع شمس البارودي » همين فهمي وحمن

المطقة الهاتف

للظريف ٢٢٢٦٦٦

الإشرفية \$\$4777

الشرفية وبهدااة

التباريس ٢٢١٩٢٩

TEL 7.4777

T. 1717

كورتيش المرّرعة ٢٠٢٦() محطة المكاوى ٢٢١٢٥٧

لا جنون العظماد ت

د انتهوا ایها السادة ه

د زوجة الكلهن»

د الرجل العنكيوت ٥

توال ـ ت ـ ١١٦٦٥٨

سترال ۱ ــ 🛥 ۲٤٩٤٥٥

برودواي ــ بكفيا

ه الثليجة البيضاء والاترام السيا (فيلم أميركي من والت ديزني)

الثنين ۱۸ – ۸۰ – ۸۰ فترة الظهرة: الاقتية ۱ – ۱۰ – ۱۱ ۱۹۲۰ ستاركي ومساتش ۲۶۰۰ الافبار ۲۰۰۰ المعامل ا فترة المساء – البرنامج الاول: القائدان د – ۱۰

۱۲۰۰ صور وموسيلي ۱۲۰۰ سكايت بروز (رسوم متحركة) ۲۲۰۰ المسيرك ۲۲۰ على ماتش ۱۲۰۰ (تخسسار ۱۹۰۰ اليفاس ۱۰۰۰ برللمج خاص من مصرح

الصيطية

الشعار أتجلبدة

نصف ثليل المربع » يركي لألن باركر من بط أي المجون التركية)





شنايدر ، الفاتنة الجميلة والمثلة التسي غزت عالم الفسن السابع ، تمكي هنا عن تجربتها رالافيرة في فيلم « صاحبة البلك » • ـ 🌰 عندما يطلب اليك ۽ آنت رومي ... شنایدر ، ان تقومی بدور شخصیه المديكايما اكهبراه الاستاندي . كما لعرف نحن أيضا أنها مستوهاة . ـ من شخصية مارتا هانو ، تلـــك سالراة المقيقية التي عاشت في فترة -هن الزمن مسانا تفعلين ؟" هسال « تلتهمين » اكسدامي الوثائسة والمستندات المتوافرة عن « هانو ا أو تقولين لنفسك : « لا ! لا أريد أن اطلع على شيء • فبين يدي سيناريو كامل ، وشخصية ،وتاريخ، واني اكتفى بذلك ؟

ــ في الواقع ، لقد قمت بابحاث عديدة ، وقرآت كثيرا ما كتب وما قيل عن مارتا هانو ، واستمعت الى شخاص يعرفون عنها الكثير ، وفي الهاية ، توصلت الى الغيار ، ويبقى على المرء وحده أن يحتار ، فاصة عندما تواجه الكاميرا ، ولا يعود هناك من معال الاستماع الى ي كان أو تصديق أي كان ٠ ثيتك تتصور ضخامة ما كتب وما قيل من ومماقات ومفائطات وتناقضات مبول مارتا هانو • ولذا فضلت الا ابحث الموضوع الا هول ما قسرره فرنسيس جيرو ، وها كتبه جورج كونشون والآكتفاء بالسيناريسو وان اكثر ما أثر بي ، وأكثر ما شدني الى مارتا هانو عانسانيتها بقبل كل شيء ، اعني الجانسية لانساني لدى هذه السراة الطيبة التي لم تشأ التخلي عنه مهما كان

. • أيها ابرز ملامح هذهالشخمية، لارادة ؟ النشاط ؟ أم الاعتصار ؟

ب ـ بل الكل مجتمعة ، وأمل في أن

وتمكن من اظهار هذه الملامح ووور

سمن اطار القساوة مثلا ، او اضافة المة رائعة من خفة الروح ! ـــــــربما ولكن ليست دائما، برأيي،

الزيج ، هل أن المعلل وهده هـو

بندى يعرف كيف يتوصل السي

. يعني كما لو أنه ، على الرغم

بن انتصلي مع كاتب الميناريو المفرج ، تأتي مرحلة معينة عيكون

المثل فيها قد توصل الى الالدماج

الشفصية التي يقوم بتمثيلها معرفتها بعمق اكثر من كاتب

ــ بالطبع ا واني مستعدة لأن

وقع لك على بياض (ضعك) •

ببالنسبة للإدوار التي اختارها ،

و تلك التي تعرض علي ، اشعر

نبى متقردة اكثر مما يظن المخرج،

. ليس بوسعي التكلم عن زهلائسي

تمرف مكنا ، أذ اشتغل وكأنتي

, قربة جدا من المخرج ، فأنا بحاجةً

إليه دائما ، ولكنك تصل الى مرحلة

تخلى فيها عنه ، بل تتمرر منه،

" بتصبح وحدك ، واذا ما بدا أن ايما

• کهبر او مارتا هانو ء هي شخصية

- هبية وخفيفة الروح ، واني أرئ

و المثلن ألافرين • ولكنن

بلسيناريو والمخرج ؟

1 001 -

بالاضافة الى مزية الاسى • أ . يمكن جعل هـده الشخصي

ان هذه العبارة سطحية بحد ذاتها: فلاننى هكذا أردتها ٠ أذ بالامكان لعب دور ايما اگهير بطريقة قذرة ع اذا اردت ، اعني ان المثل ، أما 🖝 يقول فرنسيمن جيرو ۽ انكما

يعكس الجانب الأنساني الشخصية التي يمثلها أو يجسدها تجسيدا التقيتما على التفكير بالقيام بابراز هذا الدور منذ زمن بعيد ، ولم يبدل فَشَلْ فَيْلُمْ ﴿ رِينِيهُ لَاكَانَ » شُيِئًا فَي الامر ء بل بالعكس ء احْدَت سماعة

له رغبتك في القيام بدور « صاحبة ـ وحتى أنه روى لك هذا الامر ؟ اله الطف منه أن يتنكر هـــنه لكن مانًا يعني هذا ؟

في حياتي ۽ وفي مهنتي ۽ وادركت كَيف يتمِّلي النَّاس علله عويتركونك الواقعة ، أجل ، فأنا وفية ، احيانا، تتهاوی ، بل ویبصقون علیك ، ثم أن جيرو هو رجل طيب • وصميح أن فيلم « رينيه لاكان » كان فاشلا فورا • وهذا أمر لا يحتمل • وعليه ففی هذه المهنة اصلا ، يبعـ النامل بمرعة على أي شخص ، دتى ولو حقق اعمالا ناجمة جسدا ه كالثلاثي الجهنمي » مع ميشال اتهاتف ، وتكلمت مع جيرو مؤكدة

🗷 من يتفلى عنها •••



🖀 قات القبعة البيضاء 🖀



بيكولي وماهسا غرومسكا واناء

ولطالماً صابقت ذلك ، عتى قبل

أن اتعرف الى قرنسيس جيرو ،



🚆 وحدي آنا \cdots 🚆

🚆 السيدة الاليقة

🗷 سيدة العينين: رومي شنايدر 🖀

او لعظتین تمران سراعا دون ادراک، ولكنه يتعلق بهما بشكل خاص ،

اما لكونه ارتبط بهما بعمق ، واما لكونه تحمل المقاطر لاجلهما • - صحيح : هناك لطنان ،

ولكننى لا أريد ان اقول لك أيهما . لحظتان قويتان ، شبه صامتتين ،

دون هوار ، ومع هذا تشبهان ، لوعا

● فن هنا ، ونظرا الطريقة التي تقدمجين فيها بالدور الذي تقومين

بتمثيله ، الا يشكل هذا توعا من

ــ أنه لسؤال سليم تعاما ، وحيث

انئى امرأة تتمتعيمعنويات رفيعة، فان الخطر مستبعد تمامسا ، لان

المعنويات في هذه المهنة ، أمر لارم

جدا ، خاصة عندما يقوم المتسل

بادوار كتلك التي اقوم بها • هناك

المعنويات القوية • وليس مهما ان نتمتع بهنا القدر من المعنويات في

البداية ، اذ ان المارسة تؤدى الى الوصول اليها ، وتفنيتها واغنائها

وتطويرها ، وتقويتها ، ولكن تيس

تعلمها • اذن ليس هناك من خطر

بالنسبة لي ٥٠٠ ابدا ٠

ـ تعم اايدا •

🖨 ايدا ؟

ها حياتنا كلها ٠

الفطر عليك احيانا ؟

بتعاون وبمشاركة وعندما ادرك ما تعين الفرصة ، تريدين أن يدعمك یطلب منی ، وما ینتظر منسی ، وبالتالی ادرک ما اریسد ، انسا ، تتصرفين على سجيتك ، وعسلى مسؤوليتك في الاتاء والخلق او انك تفضئين ان تكوني ضمن الرعايــة اضفاءه على الشخصية التي اقـوم اکثر ؟ يتمثيلها ، حينداك ، نعم ! اريد ان اترك على سجيتي ، وتترك لي

ـ بالعكس ، فانا اكره الرعاية ، ومحاولة السيطرة علي • بل اكسره تسلط بعض المفرجين ، مهما كانوا كبارا في المهنة • ولَّا احـــب هـــذا التعاظم الذي يريسد البعسف ان يغوص فيه • ثم اللي لا افسرض شيئا ۽ بل ابدي عروضا ۽ ونعمل

عريتي · فهناك بعض المثلين الذين ليموا بعاجة الى ان يرسم لهم طريقة ما • واني اظن بان لدي افكارا تجعل من يتعامل معي يبدي الاحترام لاسلوبي في الخلق والابداع في الغيام • وأكرر القول انني اجري عروضي ، ثم يتم الافتيار ، واتي اقبل أي ثقاش هول هذه العروض ، وعدم ملاعمتها تنعمل • • مناك دائما تفاوت بين النظرة الشاملة للجمهور ، ونظرة المثل حول فيلم ما ، يتعلق عادة بلحظة

فَطَرَ قُوي ، في أَلُواقَعُ ، لَدى أولئك المثلين الذين لا يفتقسرون السي

گورنبش آازرعة ۱۳۰،۰۲۸ بابيكيان الطريق الجنبدة ٢١٨.١٢ المعب البلدي .. ٢١١٢٠ -رأس أثبع ٢٢١،٢٨ منطة مست ٢٢١٨٨٢ كورنبش كارعة ٢١٣٣٦٢ سان ه رباط كركول المعبد ٢٢٠٦١١ كرم ألزيتون ٢٢ه٥٢٢ TTITON TELETY المبطة 171080 عائشة بكار ١٥٢٦.٦ Til.ok System

الهاتف

IELL . FJAST

717177 Tagel الورنية ٢٤٣١٧٦

النطقة

الجبزة ۲۲،۷۲۸ رآدبو مراف الترقي الاشرغبة و٢٢٢٢٦ کرم الزينون ۲۲۲۸۲۱ اتصلقع ۲(۲۷۲۷)۲ راس بیوت ۲((۹۷۹) رأس بيرت ٢٥١٩٥٥ البلال مكرنث لقر خط الحرش ٢٣١٧٦٥ رأس اقبع ٢٢٢٢٤٢ محطة مار مخابل ٢٢٦٢٠٠ حبدان الشرغبة عمدوو اوتیل بیو الاتحاد گورنیش الزرعة ۲۰۶۱۳ الطريق الجنبنة TIIY.4 الظريف الزملة البيضاء الكرث ٢٦٨٤٢٦ كركول الدروز ١٦٧ ٢٥٩ اجباح بخطة مار مغابل ١٩٢٦٦٨ ابو شنگر ۲۰۲۱۰۰ العمران سونبگو ۲۲۲۲۲۸ البسطة ۲۲۷.۲ يدورة كلمطبة العبنة الإترقية ٢٢٢٦٧٢ TTOLTT TELEVISION رأس نيوت ,۲۵۲۵۵

TET.ET ILANI Toffes olar الروتسة ١١١٢٥٢ هوم قاربسي وكال كتبه <u> جار نقولا . ۲۲۱۴۲</u> جنن دارك دورت رأس يروت ٢٥٢.١٤ الروشة ٩ – ٢١٢٢٩٨ منطة التوبري ١٣١٨٥٦

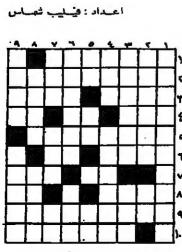
الاشرفية ٢٢.٧.١ مغرق شحادة ٢٠(٨٤٢ وشاه تلحصن 111.55 Handle stand جوزى شكر ئـورآن ۲۵۲۲۹۹ نلة الخباط ۲۱۵۵۱۲ غلفوري I East VIATAT

الدمل (۲۱ الخار - ۲۰ نیسان)
 ادرس میزانیتک جیدا ، اممل کتی تخلص منها مند الصباح (۲۰ نیسان - ۲۱ ایار)
 ۱ الخیر (۲۰ نیسان - ۲۱ ایار)
 ۱ نظد فی منتمخه الطریق ، امینا کثیرة تضیح کا الجوزاء (۲۳ ایار - ۲۱ حزیران)
 ۱ الجوزاء (۲۳ ایار - ۲۱ حزیران)
 ۱ التصمیم بیط جمیع اخسائل المستحصة :
 ۱ المسئوم نیس المسئل المستحصة :
 ۱ المسئل المرابع کی ان تصل الی ما درید فی ان تصل الی ما درید :

لهم المقرّب (الا ٢٠ - ٢٠ ٥٠)

المار الناس لا تعرفهم جددا المار الخرر واجب فصور المار الناس لا تعرفهم جددا التو المار ● العوت (۲۰ شباط - ۲۰ اقار)

كلمات متصاطعة



الامور بدراية وحنكة · ﴿ الْمُوَانَ (1⁄2 أيلولَ – 1⁄2 ث أ) عليك بقراحة والعناية بمحتك دع

رعش مع المستقبل • • العقرب (۲۵ ت ۱ – ۲۲ ت ۲ ت

\$ _ ساتنا غيتري _ ? _ محمــدرمائي _ ؟ _ يوسكه ء تبنن _ \$ _ فادر ه عيام _ 0 _ آل عاورتي _ 7 _ يلازمنا _ ؟ _ عيبر ه لندن _ 4 _ كينيا ه يم _ ؟ _برلين ۽ عثر ه

ندن _ ۱ _ عبودیسا : 1 - صمير ، يز - 7 - إدمد البكر -7 - شمس التصيل - 1 - أنكن ،

مات رشدى المعلوف ـ تتمة

ببرنامجه الفني الذق جعله كفنان مدرسة للمواهب الفنية الناشئة •

ظل رشدي المعلوف يكتب للبنسان ولانسان في لبنان حتى اتعبت همئة

لبنان قلبه الرقيق ، وملأته مزنازغنا : فضعف وتلاشى ، فنقل الى

مستشفى الجامتة الاميركية دئسددوالي الاسبوعين الى أن توقف قلبه

ترك رشدي المعلوف مؤلفات جمة تراومت بين الشعر والنثر : هدها :

البرطان الاعدل (١٩٤٢) أول الربيع (ديوان شعر ١٩٤٤) ، ادبساء

لبنان - بالانكليزية (١٩٤٨) بجمزعة « مختصر مفيد » ، في

ولقد ترك ١ مختصر عفيد ١١٨١١٠ الذي اختاره عنوانا الافتتاحياتـــه

الصحفية اثرا كبيرا بين أوساط القراء والمثقفين ، فذاعت له شهرة

واسعة لا تضاهيها الا شهرة قصيدته الرائعة عن الام ، والتي

رشدي المعلوف يغيب عن لبنان الكنه باق أبدا رهزا للكلمة الفائدة

يحتفل بالعطاة عن نفس الفقيدفي الساعة الدادية عشرة من قبل

ظهر يوم الثلاثاء في ١٩ اب الجاري في كنيسة مطرانية الروم الكاثوليك

ـ طريق الشام ثم ينقل جثمسان الفقيد الى مثواه الاخير الى مسقط

رأسه عين القبو حيث تقام صلاة قبل الدفن في الساعة الثالثة والنصف

تستقبل عائلة الفقيد المعزين في منزله قرب المتحف _ طريق الشام

اليوم الاثلين ثم تقبل التعازي يوم الاربعاء في ١٠٠ اب في منزله في عين

القبو ، ويوم الخميس في ٢١ اب في نادي خريجي الجامعة الاميركية

ون يعد الظهر في كنيسة الصليب، ثم يدفن في مدفن العائلة •

أن تفرش النبيا لهن

وبالبنفسيج بعدهــن »

ما زالت تتبوأ احتفالات عيد الام كل عام والتي يقول في مطلعها :

« ربــي سألتــك باسمهن

بالورد ان سمصت يداك

الى مثواه الاخبر

في رأس بيروت •

الشوط

الرابع

والانسان المحب ۽ الذي يعطي وطنهبغير حساب ،

جزأين ١ ١٩٥٦) ، وله ايضا دراسةطويلة في الموسيقي الكلاسيكية ،

اخر معطة كان يطل منها ، مجلة مالمستقبل ، ه

السطيد اكال المالية

البيع أراض في كاولبيان ،

فيطرون ، ميروبا ، الكفور وعين

الريمالة ١٣٤٥٧١ - ٩١٠٠٩١ بدون

مسيح وتصليح مكيفات همواء

برادات وعسالان د ٢١٦٢.٧/٢.٩١١٩

مكتب أسعد سالم لتعليم فيادة

السيارات ت: ١٨٨٨٤ - ١٢٩٥٨٨

للبيسع سيارة رائج روفسر مجمركة ت ــ 1817ع ــ أنطون •

11110V / YT / TL / R5

تعهدات خليل الكهرسائية

والموسيقية مع مسانة • ت

SOLIDE

دقع الماتف الجديد

194.72

لإبادة الصراصير والحردان

روفاشل فرعون واولاده/

سحي ناسر مور ليصد

• تري لاشرفين النائية سوعايد

• رقرية فرة فأن الشباك ١٠٥٥

لإمادة أعشرات (١٨٦٨٨ أسيات فظيف (١٥٥٨ السبلة والموكية

0 m 5 1 8

وسيط (أبو عيدو) •

طبيع تيبو محترف عدد ؟ ت : · 101-01 - 191-1)

مزيسن ومانيكوريست للسيسدات

Important groupe de sociétés - Achrafieh - cherche comptable Libanais exp érimenté et detenteur d'un diplôme d'expert comp table : langues Française et Arabe de rigueur . Sal aire respectable suivant qualifications . Contacter e 224816 de 8h à 14h .

مطلوب لمطبعسة في الاشرفيسة صفيف ۽ طبيع تيبو ۽ مولد ۽ ساكق وشبان يرغبون في التدريب على فن الطباعة الاتصال ٢٥٨٥٢ قبل الظهر ه

موظفة تلكس دوام كامل تجيد الطباعة بالعربي والاتكليزي للعمل في مؤسسة في شارع الممراء الرجاء الاتصال بالسيد فسالد البوتاري الهاتف ٢٥٠٧١٦ و٢٤٨٣٤٠ من الساعة ١٠ الى ١٢ ق.ظ. ومن الساعة ٣ الى ٥ ب٠ظ،

مطلوب لمطعم درجة أولى برمائا شف دوران ممتاز عدد ؟ ، شف باتیسیه افرنجی عدد واحد ، کومی له خبرة جيدة عدد ٢ ، مرماطون له خبرة عدد ٤ تلفون ٢٣٤٢٥٦ .

> مطلوب سكرتيرة دكتيلو عربي

انگليسزي ت : ۲۷٤٥١٣ ۲۷۶۲۱۹ ـ ۲۷۶۳۱۸ ـ طریق المطار - قرب لاجيرالدا _ بناية سامى

للبيع مؤسسة تجارية

مؤسمـــة فـــروج « زالكـــو « zankou » محل بابين ومصل مجاور يصلح لبيسع السندويش ومطعم أو غيره ـ طسريق الدورة العام تلفون: ۱۲۲۵۲۲ - ۱۲۸۲۲۰

الى الشركات الكبري

للبيع أو للايجار ، معلات مع عدد أن الانقا والمشرية ، مستودع في الزلقا والبوشرية سعر عفر • ت ۱۱۸۸۸۸ •

Mod. 979

Mod. 980

Mod. 973

Mod. 970

Mod. 972

Mod. 970

Mod. 971

Mod. 972

Voitures d'occasion A Vendre chez Antoleasing (Parck Voiture Reprise) Mod. 977

Range ARO Usagé Range ARO Décapotable Routiera Fourgouette Audi 100 Audi 100 Porche 914 Fiat 125 s

Chevrolet Volvo 144 DL. Tél. : 260161 - 265825 - 891470

الماصعاب محطات المحروقات للتركيب الفوري مكنات غسيل اوتوماتيك للسيارات ماركة CECCATO الايطالية المراجعة هاتف ٢٥١٠٥٧ و ١٠٥٧٧٧

مكتب مفروش دو لوكس غرفتين مع حمام - تلفون وتلكس - سهل الوصول الى المرفأ _ يصلح تجارة عامة ووكالة بدرية • التصال بالرقم ٤٥١٠٨٢ من ٩ الى ١١٠٢٠ صباحا ٠

مصنع برادات عضاضة اخوان مكنات لصنع اليوظية برادات واجهة وبرادات خرائن فواجهات للبنورات وغرف تبريد منجيع المقاسات بوايات واربج وشاورما حقلانيات ببطاطا وهمبرع

مُّدِينَا مِحْلَةً عَنْ فَيُّ أَنَّ بِثَالِمُ فِي الْأَوْلُ فِي مَالِدُونِيَّ الْمُونِيِّ

اها على صعيد المجتمع فهنساك

مجتمعات معاجة الى الحد من التدو البشري نظرا الى تدني مستـــويّ المعيشة ونوعية العياة الإنسانيــة وضآلة الموارد باللسبة الىالماجات: وهنا لا بد هن التوعية والتخطيط وايقاظ روح المسؤولية ، على الــه مهما كانت الدواقع والاوضساع فَالْكُنيسة تشعِبُ بَشَدَة اللهِـــوَة الى فرض التعقيم العضوي بوصفه انتهاكا لدرهة وكراهة الأنسسان ومريته الشخصية في اعمىـــق

جذورها ٠ • أسلامنا

لقد اكدت الشرائع الاسلامية على منع الاجهاض وتحريم القتلووضعت له عقابا : لا مِن قَتَلُ نَفْسا بِغُــــر نفس او فساد في الارض فكأنما قتل الناس جميعاً » • والاعتداء على الجنين هو اعتداء على بدء وصود الانسان ،

في استعمال الوسائل المانعة للحمـــأ موقتا ولكنها تعتبر الاجهاض جناية على موجود حاصل وهو فعل حرام يستوجب العقباب الدنييوي فَالاَجْهَاضُ دَوْنَعَدُر شرعيَوموضَوَّعي لا يجوز ابدا وهو جريمة يعاقسب عليها بالدية •

ان الشريعة الاسلامية لا تمانسع

يَجُوزُ الأَجْهَاضُ في حال ضَرورتـه مِن اجل اِنْقَادُ الْمِرَاةُ مِن مُطرَ الْمُوت وذلك بتقرير من الطبيب ٠

الحمل

اماً منع الممل لتعديد النصل جائز شرعا لضرورات صحية واخلاقية ، نلك لان الكُفروراتتبيع المحطورات، فمنع الممل لا يجوز اطلاقا ، ولكن ضُمَنَ نطاق يتناسب مسع قدرة رب العائلة ، اضافة لضرورات اجتماعية انسانية وصدية : « يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر » . وثكن كيف ينظر ألى تمديد النسل

نظرة تحريم أم أباحة ؟ من خلال اقوال الفقهاء وما ورد في القرآن الكريم وفي كتب المديسة يتبين لنا أن تعديد النصل جائسز ومصموح به ، ولنأخذ امثلة على

ـ عن جابر رضي الله عنه قــال ه كنا نعزل على عهد رسول الله والقرآن ينزل » ، وفي روايسة « كنا-بعزل فبلغ ذلك النبي ولم ينهنا # ؟ ـ وفي صعيح مسلم أن رجلا قال للنبي : د اني أعزل من امرأتي α، فقال : « لم تَعْمَلُ ذَلِكُ » ؟ قَسَال الرجل : « اشفق على ولدها ــ أو قال اولادها » _ فقال النبي : لو كمان

صَّلْوا لَضْر فَارْس والرَّوْمِ • ولقد ورد ان القرآن الكريم ددد مدة الارضاع بسنتين كاملتين ، وحدر الرسول ان يرضع الطفل لبن العامل • وهذا يقضي بالطبع منسع العمل طوال مدة الرضاعة •

وسائل منع الحمل والمعلام يبيح استعمال وسائنتانات النسل اذا لم يؤد هذا الى عقهم المرأة الداكم لان التعقيم معسرم الا انا شهـــد طبيدان ان العمــل التالي خطر علـي هياة المرأة وربعا أوصل بها الى الموت : « وما جعل عليكم في الدين حرج » • الشريعة الاسلامية تشجسع على الزواج وعلى الالسال الذي يعسد مفظاً للنوع البشري ، ومن أيات القرآن الكريم ما يشير الى هـذه المقيقة : « والله جعل لكم مـن

انفسكم ازواجا وجعل لكم مسن ازواجكم بنين وعفدة ورزقكم من وفي احاديث الرسول : « تزوجوا الودود الواود فانني مباه بكم يوم القيامة .

ولكن للزواج شروطا هسى توفس

الامكانيات من اجل تكاليف الزواج ونفقة الاولاد وتعليمهم وتربيتهم تربية صائمة ، واذا مما كان الزوج غير قادر على تحمل الزواج يجب أنّ يفسخ زواجه وهذا ها يشير اليه القرآن : « ويصتعفف النيسن لا يجدون نكاحا حتى يغنيهم الله من وفي العديث الشريف : « يسا

معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فأنه نه وفاء » وَلَكُنْ مَا رَأَي الدينَ الأسلامي في الطرق القديمة لتحديد النصل ؟ يقول الدكتور عبد اللطيف باستي فيكتابه « منع العمل » : كانت الطسرق القريمة لتحديد النصل اربعا هي العزوبة ، الوأد ، الاجهاض، العزل عند الوقاع ••

البطريرك حكيم ــ تتمة

واجدادنا لعبادتهم لوالدة الاله

عجب أن بقينا محافظين على الامانة

شفيعسة لنسا كمسا كانس

مرت بنا ، وان تحافظ علينا في هذه

سنين وكان للكنيسة مناك معايد فغمة ومؤسساتا كبيرة وكنيسسة ناجحة سألنى احد الاساقفة كييف نَعَنَ مِنَا فِي هِذَهِ البِلادِ الشَّاسِعَةُ التي بالله كبيرة • عرفت كنيسة افريقيا يجمالهــــ وعظمتها لم يبق من يؤمن بالمسيح، وانتم في الشرق تحافظ ون عسلى ايماتكم وتقواكم ، فاجبته مسن اعماق ُ قَلْبَي َ نَعْنُ عَنْدَنَا ۚ فِي الشرقُ عبادة لوالدة الإله تحفظ في قلوبغا الايمان ٠٠ واننا عرب مسيديــون وانا كنا مدافظين عسلي ايماننسا المقدس فهذا الفضل يعود لابائنا

وقال : وهذا المعبد الذي نحن فيه لهو برهان عن هذه العبآدة والتقوي فيها منذ سنوات خمس -التي عاش فيها اباؤنا واجدادنا فلا ولا عجب أن كنا ننعم بهذه الدرية التي تضعدا بعضا الى بعض : لا فرق بين طاكفة واخرى ، ودين ودين واطلب ألى شفيعتنا ان تكون في الماضي رغم كل الصعوبات التي

فتحن واخوانتا المسلمون نكرم اليوم والدة الاله بنت عمر انطالبين شفاعتها ، وان كنا بانتظار مشاكل جديدة في المستقبل الا أن ثقتنسا

فما أسعدنا عندما لا تخرق ولشمل جديع اذواننا في المنطقة بمحبتنسا وتقديرنا أذا كأنوا اهلا لهذا التقدير والاحترام ، وانا مسرور اليوم ان أكول معكم في هذا النهار فقد مررت كثيرا عبر هذه المنطقة عندما كنت أزور فلسطين الثى دافعت عسن أبنائها : واليوم أعود الى هـده

لبنان مهدد ــ تتمة

 إ ـ الوأد : طريقة انطلهــا الاسلام وفقا للآية الكريمة : « ولا تقتلوا اولادكم خشية آملاق نعسن نرزفهم واياكم ، ان قتلهم كان فطأ r التزوية : وهي عدم الزواج

أو الرهبنة التي لا يحبها الاسلام لاتها تعنى الفرار من صعوبسات العياة • وفي القران ما ينفر من العزوبية زيدت على المزواج : وأنكموا ما طاب لكم من النساء
 مثنى وثلاث ورباع فأن ففتم الا تعدلوا فواحدة » ويقول الرسول في العديث الشريف:

« تناكموا تناسلوا تكاثروا فاني مباه بكم يوم القيامة ، ٢ _ العزل : وهو عزل هاء الرجل عن النساء هذر العمل • ولكن ما رأى الدين في ذلك ؟ يباح العزل من أجل منع الحمل

لتعديد النسل ولكن بشرط رضاء

وهكذا نرى أن الدين الاسلامي أكثر تسامعاً في اعلال تعديسية النسل في الدين المسيمي ، رغم أن الواقع يؤكد بأن نسبة الاتجاب والتكاثر عند الاسلام تزيد عليي نسبة الانجاب عند المسيعين وربما ذلك يعود الى تعدد الزوجات في الإسلام •

ولكن بالنتيجة نلامظ أن كـــــل الاديان السماوية ترفض قت النفس وتجيز استعمال الوسائسل الماتعة للحمل في هال الضرورة وفقا للظروف وتعارض مبدا الملقديسن الداعي الى الدرية الجنسية •

وبعد أن عرضنا لموقف الاديان السماوية : المسيحية والاسلامية من تعديد النسل وموانع الممسل والإجهاض ، نعرض للقانون اللبناني من هذه القضاياً • أن اتقانون اللبناني يعاقب كل

من يقدم على استعمال الوسائيط المانعة للحمل أو الإجهاض عويعاقب ايضًا كل من يساهم في هذا ألمجال. وذلك من خلال المواد الاحية : المادة ١٣٧٥ من قانون العقوبات تقول : من اقدم على وصف أو

اناعة الاساليب الهادفة لمنع الحمل او عرض أن يذيعها بقصد الدعاوة لمنع الممل عوقب بالحبس من شهر الى سنة وبالغرامة من خمسس وعشرين الى مكة لبرة • المادة ٥٣٨ تقول : يعلقـــ بالعقوبة نفسها من باع أو عرض

مادة من المواد المعدة لمنع العمل أو سهل استعمالها بأي طريقة . المادة 310 تقول : تعاقب كل امرأة طرحت تقسها بما استعملته

للبيع أو اقتنى بقصد المبيع أي

من الوسائل او استعمله غيرهـــا برضاها بالعبس من ستة اشهر الى ثلاث سنوات • • المادة ١٤٥ تقول : من أقدم بأي وسيلة كانت على تطريح المرأة أو معاولة تطريعها برضاها عوقب

بالعبس من سنة الى ثلاث سنوات، أما أنَّا أفضى الاجهاض أو الوسائل التي استعملت في سبيله الى موت المرأة ، عوقب الفاعسل بالاشغال الشاقة من أربع الى صبع سنوات وتكون العقوبة من همص الموت عن وسائل أشد خطرا هـن الوسائل التي رضيت بها المرأة •

● المادة 050 تقول : تستفيد من عذر مخفف المرأة التي تطرح نفسها مِعافظة على شرفها • تنظيم الاسرة في لَبِثَان

ولكن بالمقابل ما هو موقفالاسرة اللبنانية من كل ذلك : من الملاحظ أن غالبا ما ترغب الاسرة بعدد معدود من الاولاد لا يزيد علسي الاربعة (النسبة المكوية من ٢ -ع بلغت ١٦ بالمئة) • ولكن العجم الامتال للاسعرة لا

يتفُّق مع الواقع ، ومن الملاحظ أن اكثر الارواج لا يضعون مفطط للانجاب، ونسبة هؤلاء الازواج تفوق الـ ٦٥ بالمئة ، فهم لا يضعون حدا لعدد الاولاد ولا للمدة التي يجب ان تكون بين ولادة واخرى ،

ورغم ذلك فهناك ٢٤ بالمثة من الازواج يفضلون أن يكون هنساك سئتان بین ولادة وافری ، و ۲۶ % منهم يفضلون ثلاث سنوات بين الولد والاخر اما الباقون فلا فرق عندهم •

ولقد اثبتت الدراسات في لبنسان ان المدة بين الحمل والاخر تراوح بين

الايام العصيبة ،

وقال : الجنوب جنوب لبنان كل الناس يتحدثون عنهه ويذكرون مشاكله وصعوباته ، وكم يتألسم اهله في هذه المنطقة وكم نحن تشعر معهم ، الا اتنا نثق بالسنقبل ان لبنانُ سيبقى بجنوبه كما في شماله لجميع ابنائه ولكل من لجأ اليه شرط أن يبقوا ضيوفا مكرمين وانما لبتان يبقى لابنائه الاصلين،ويبقى لبنان كما هو دون نقصان معرزا مكرما ويخرج من المحنة التي يتخبط

كرأمي يدعو _ تتمة

انه لا يمكن لفريق ان ينتصر على فريق ، وإن هذا القبال ليس مسن 17 شهرا للهرأة التي لا ترغيع وليدها و 70 شهرا للمرأة التي ترضع . زرائد هدف سوى الكسب المسادي واذا ما عدنا لاراء أنزوجين في وسأثل منع الحجل فتلاحظ أن النسية والسياسي ، ولكن لو ادرك هـؤلاءً مدى الفسارة التي تعل بهسم وبالبلاد ، لغيروا كل تدكيرهمم المؤية لمواققة الزوجين على استخدام هذه الوسائل كالاتي : ٧٥٪ تو فق واسالييهم هداء ١٨٪ لا توافق ۽ ٧٪ لا راي لها ٠ امًا بالنَّميَّةُ المُثويةَ لمُوافَّقَةَ الإرواجِ طُعَافًا أَذَنَ الاستعرارِ في طريـــق على استخدام النساء لهذء الزسائل

قهي كما يلي : 10٪ تو فق : 11٪

فالنسبة الكبرى اذا تزاخق على

هذا الحل رغم الموائسيع الدينيسة

والقانزنية وهتى الصحية باعتبار

ان الوسائل الماتعة للحمل قد تؤدي

الى امراض تناسلية ، والاجهاعر

يشكل فطرا على هياة المرأة وعلى

ورغم ان الوصائل المانعة للحمل

والاجهاض لا تشكل العل الوهيد

لازمة تزايد السكان ، فتحديد النسل

بحاجة الى مخططات مسبقة والي

احتياطات لازمة من قبل الزوجين

مثلا الزواج الميكر عند الفتاة والشاب

يؤدي الى تعدد الولادات على العكس

اللضوج وما بعد ، وكذلك فأن المرأة

المُتَقَفَةٌ وَالعَامِئَةَ أَقَلَ انجاباً فيسي

المرأة الامية التي تازم بيتها • على

حد قول الدكتور عدنان مروة رئيس

ولقد نشأت في لبنان والعالم عدة لجان هدفها تنظيم وتخطيط الاسرة

وتشر التوعية بين العاثلات من اجل

مجتمعات افضل • في هذه اللجان

لجنة الحفاظ على الأسرة في الامم

المتحدة التي قامت بحملات في الدول

الناهية التي تعاني من ازدهسام

وفي لبنان نشأت جمعية تنظيم

الاسرة هدفها تخطيط الاسر اللبنانية

ومساعدتها على حل مشاكلها ودفعها

نمو النمو والتطور ، ولقد قامست

بحملات من أجل تحديد عدد افراد

الاسرة من خلال الطرق الصعيسة

والسلمية من اجل مجتمع اكثر تطورا

ورفاهية ، وقامت بدراسات حــول

خصائص الاسرة اللبنانية بينست

فيها أن نسبة الاميات بين النساء

الثواتي تراوح سنهن بين 10 و 29

سنة بُلغت ٤٠٪ عموماً ، الا أنها كانت ٢٠٪ عند النساء الارتونكس

و ٢٩٪ عند النساء المارونيات ،

و 27٪ عند النساء السنيات و ٧٠٪

عند النساء الشيعيات (مراجعة

محاضرة للدكتور عدنان مروه بعنوان

المنظمات النطوعية العربية والدولية

القاها في مؤتمر الانماء والوفساق

للدغل المادى ولاعمال الزوج وتأثير

هذه الفوارق بين افراد الوطن الواحد

على المسلوك الايجابي المتفاوت المتميز بالانجاب الكثيف في الطبقات

الفقيرة ، والمعتسدل في الطبقسات

المنسورة ، ووضعت علّى ضوء هذه

الفصائص النمائية والارشادات للامهات والازواج من أجل تجنيب

المشاكل الناتجية عين التكاتير

اهم هذه النصائح والارشاداتهي:

- تخطيط وتنظيم حجم الاسرة

ــ ارشاد المرأة اللبنائية وتوعيتها

عن طريق تثقيفها وتعليمها واتاهة

مجالات العمل امامها ، فلقد ثبيت

ان المرأة المثقفة والعاملة اقل انجابا

_ تحديد الفاصل الزمني بس ولادة

واخرى واتباع بعض الطرق الصحية

الطبية المانعة للحمل باستشهارة

الطبيب ، هما يعنع الاســـراض

التناسلية ، مثال على ذلك اتباع

_ تشجيع المرأة على الارضاع :

لان الرضاعة تساهم في تحديــــد

النسل ، وذلك بابعادها خطر الحمل

السريع بعد الولادة ، فضلا للـــا

للرضاعة من فوائد اقتصادية جسدية

ونفسية بالنسبة للطفل وللعائلة •

في لبنان جدولا ديمغراقيا للاوضاع

الاجتماعية الاقتصادية في لبنان وفي

بعض الدول العربية ، حسب مكتب

المعلومات السكانية فواشنطن

يشمر هذا الجدول الى احتساب عبدد

السكان في لبنان الذي بلغ ٣ ملاسين

و٠٠٠ الف نصمة يعيشون ضمين

رقعة جغرافية ضيقة ، قد تغيبة

بهم في المستقبل هما يؤدي الى عدة

مشاكل : اهمها التقور السكاني :

وها ينتج هن ازمة سكن وغذاءً •

(يراجع الجدول المقارن في مكسان

المنطقة التي اهبها ، اعود الى عبرا وجوارها التي للبطريركية فيتيا

نَكُر لا نفصاه ، ونذا أنا مصرور في

ان أكون بينكم لاشكر ابناء الجنوب

وابناء المنطقة ورئيس باديسة

ومختار عبرا ۽ ويلوع خاص ستادة

معافظ الجنوب وقائد النطقية

التسكرية لجيشنا اللبناني، وارجؤ

ان نكون ستداء رغم كل المشاكل

التي مرت بكم وستمر بكم : لاته

ان كان الله معنا والعذراء فأن نخاف

لامنا نضع ثقتنا بالله وبالعذراء ،

الحص والقادري ــ تتمة

والتي تخدم المصلصية المامسية

وقد تجاوب الاخ قليلات فسعى

المساعدة لتنفيذ القضايا والمناريع

التي تهم العاصمة : واننا تعلق

أهمية بالغة لدوره شخصيا ولدزر

دركة الناصريسين المستنين

« المرابطون » في تنفيذ الخطوات

الاجرائية التي سنستكيا فالفريب

العاهل من أجل استكمال تعقيق

بعض المشاريع التبوية ذدمسة

وقد وضعت جمعية تنظيم الاسرة

وفقا لامكانات رب العائلة وتناسب

مع رغبة وصحة الزوجين •

من المرأة الامية •

« فترة الامان » • .

السكاني •

وقد بينت أيضا الفوارق بالنسبة

الوطني في أيار ١٩٨٠) ٠

السكان ومن التخلف

جمعية تنظيم الاسرة في لبنان •

أذًا مَّا كَانَ الشَابِ وَالْفَتَاةَ فِي سَمَّ

صحتها عامة •

لا توافق ، "١٠/ لا تعرف ،

التطأ ؟ من هنا اقول بأن ها نلمسه هذه الايام من تصريحاتهم التسيي بدأت تظهر من ورائها روح جديدة زنفكر جديد : اذ انهم كانواسابقا يتعنون التقسيم بينما أليوم تسمع بأنيم بصدد تحرير كل لبنان ، هذا انظرب ابيض : ننهني من ورائه ان يكون التحرير ايضا بالوسائسل الديمقراطية وبالحوار والاقناع ، العوامل النفسية والامراض النس في المجتمع : وعندما نتحرر منها يعبح لبنان كها نتهناه جديعا بلد

المحبة والتعايش ان السلاح المستعمل هو ، فسي نظري : اعبع العدو المقيقي ، لأنَّ عنا السلاح مع الاسف لم يستعمل غد العدو : انها استعماله كان ضد بعضنا البعض ۽ ومن هنا ننسادي ايضا السلطة للعمل عسلي تنفيسة القرارات المتخذة وفي طليعتها جمع السلاح وقفل هذه الدكاكين لتقوم

نعن لا نؤمن بكل هذه الشائعات وهذه الممارسات، وتتمنى على جميع اللبنانيين أن يقفوا الوقفة المسادة والواعية وراء مصلمتهم بوجه كل من يعتدي عليهم او يعمل بها يؤدي الى اقلاق راحتهم وسلبهم اسباب الراحة والهناء •

• لوحظ ان الرئيس شمعون قـ د التقى معكم ومع الرئيس فرنجية ، من خلال انتقاده الرئيس سركيس ، الفرق بيني ويسين الرئيس شمعون اننا نحن ننادي الشرعيسة لاصلاح ما أفسده هو " فندن نذكر

الاميركية سيجعل بالتأكيد الفرصة اقل نجادا امامهم ، فمن منا لا يعلم ان اسرائيل تمتلك الان ورقمالضغط على المرشمين للرئاسة الاميركيسة بهن فيهم الرئيس كارتر ، ومن لا يعلم أن اسرائيل أذا لم تستطيع تعميم اتفاقات «كامب ديفيد » خلال هذه الفترة فان الفترة المقبلة ستكون بعكس مصلحة اسرائيل . من هنا كانت هجمتها علىتخريب

المنطقة العربية وعرضها •

الضمان الفربي او الدعم الغربسي لاسرائيل على ما هو عليه ، حيث بدأ يتأكل هذا الضمان منذ حرب تشرين ١٩٧٣ وعتى الان ٠ اذ لا يوجد ضمان بديل لاسرائيل من اجــل ان تبقى وتستدر على الارض العربية الا باقامة دويلات طائفية مشابهة

هن هذا جاءت رغبة اسرائيل في توسيع رقعة وجودها عبر القنساء السمى سعد حداد في العِنوب ، ومن هنا ايضًا كان الضَّغط الدولي على اندول العربية لمنعها من تحقيـــق الحد الادنى من التضامن في هـــده الفترة •

ولذلك نرى ان جميع الــــ العربية تتخبط في ازمات بعيدة كل البعد عن المواجهة مع اسرائيل : ونكاد لا نرى دولة عربية على علاقة جيدة مع دولة عربية مجاورة لها • هذا ألوضع العربي المتردي فضلا عن الهجمة الصهيونية الحالية على الدول العربية وعلى لبنان باعتباره التفرة او الجرح المفتوح في الجسم

باخر على مختلف الفرقاء في الساحة اللبنائية وجعل التضامن فيما بين ابناء الصف الوطنى الواحد وابناء القضية الواجدة عرضة للافتسلاف فيما بينهم وللتناهر الذي نراه الان على الساحة اللبنانية •

شحادة خزامي

وثلك أيام الأربعاء والثميس الزاقع في ٢٠ و ٢١ الجاري ٠ د ندنه

انتقلت اتى رحمتهه تعالههى

نتائج ساق الخيل

١٠٠٠ متر ، للبونية التي عمرها الشوط اربع سنوات واكثر ولم تربع . 1 _ المزهر (فاروق) ١٩٠ _ ١٢٠ ١ _ المبدع (جمعـة) ١٤٠ _ ١٧٠ Lep ٢ ـ ريمان (يوجا) ١١٠ ٤ _ أبو حديد (جمال) الوقت : دقيقة و ٢٦ ثانية و ٤ أخماس ، ربحا ديدهيد وبرقبة • ١٤٠٠ متر ۗ ، للخيل التي عمرهـــا لشوط اربع سنوات وئم تربّع •" (ـ بنبل (فقیه) ۲۰۰۰ ـ ۲۰۰ ؟ ـ عطار (ناصر) ٣٤٠

الثاني ٣ ــ زيزفون (خضر) ١٤٠ ٤ ـ شمس الغروب (عيد) . الوقت : دقيقة و ١٨ ثانية و ٤ أخماس ، ربح ببعيد وبثلاثة اطوال.

١٦٠٠ متر ۽ لبونية الدرجـــة 1 - عربي (فاروق) ١٤٠ - ١١٠ ۲ ـ های های (جوزیف) ۱۲۰ ۲ ـ راکان (مخایل) ۱۷۰ ٤ ـ بساط الريح (عيد) الوقت : دقيقتان و ٤ اخماس ، ربح بطولين وبثلاثة اطوال

الشوط ١٤٠٠ عتر ، لغيل الدرجة الثالثـــة المسلة 1 ــ ورد بیسان (بیطار) ۱۶۰ ــ ۱۴۰ ٢ ــ شهم لبغان (سليمان) ١٩٠ ٣ ـ هناء (فاضل) ٤ ـ عابر سبيل (فقيه)

الوقت : دقيقة و ٤٦ ثانية ، ربح ببعيد وببعيد •

١٤٠٠ متر ، هنديكاب لخيل الدرجة لشوط الثانية والأولى • ١ - سردار (فاروق) ٦٢٠ - ١٨٠ ٢ -غ ادة الكاميليا (يوغا) ٢٢٠ ٣ ـ اسد انور (جوزيف) ٢٠٠ ٤ ـ بدر الزمان (رهال) الوقت : دقيقة و ٤٦ ثانية ، ربح

١٦٠٠ متر ، (مخفضة) لفيـــل الدرجة الثالثة • ۱ ـ صبودر (جوزیف) ۲۲۰ ـ ۱۷۰ ٢ ـ تاج النصر (فاضل) ١٢٠ ٣ ــ وضاح (فقيه) ١١٠ ٤ - حزم (عماد) الوقت : دقيقتــان وثاليتـين وخمسين ، ربح ببعيد وببعيد •

بطولين ويبعيد ء

الشوط الاول : المزهر على المبدع الشوط الثاني : بلبل على مطار 17. الشوط الثالث : عربي عليي عای های ۱۵۰

الشوط الخامس : سردار عليي غادة الكاميليا ٧٠٠ الشوط السادس : صوصة على تاج المنصر ٧٠٠

الشوط الرابع على الشوط الخامس ورد بيسان على سردار ۽ واعطـــت نیرتهما ۵ نیرات و ۵۰ قرشا ۰

فاول ما يجب إن نتحرر منه هــو تشيع العقد والتعصب والفرقية ف الد

دولة العدالة والمساواة •

الادوار التي لعبها ،

حسين الحسيني ـ تتمة

الصيغة اللبنانية بغية تقسيـــــم لبنان واقامة الدويلات الطائفيـــة والعنصرية المشابهة لكيانها في طول وهذا الهدف استراتيجي بالنسبة لها ، اذ لا يمكن بعد نمو الطاقات العربية وبعد ان اصبحت القـــوى العربية لها وزتها في العالم انيستمر

هُذا الوضع قد انعكس بشكيل او

لمناسبة وفاة المرحوم القاضسي

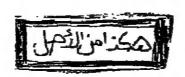
رئيس غرفة في محكنة التنبييز سبقا وعضو هبلس القضاء الإعلى سابقا ،

تَقْبِلُ التعاري في منزله بالاشرفية - الجنيناوي ملك الياس سركيسس الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا

اغرشوعة

مريم مخول صقر

١ ارملة قزميا هاشم ١ واندة الياس وجوزف وعب وطوني وعارسيل زوجةانطوان غزيري ونهلا زوجة بشارة سالم وايزابيل تقبل التعازي في منزل الفقيدة عن ستادة بملكها : البوم الاثنسين وغدا التراثاء ١٨ و١٦ اب الماري ٠ الرجاء اعتبار هذه اللشرة اشعارا



للمزاطفين .



لم يسبق لتاريخ اميركا الزراعيان سجل جفافا كالجفاف السني مصل هذه السنة ، فالمقاطعات الزراعية الكبرى في البلاد ، بدءا بتكساس وانتهاء باركانساس ، مرورا بمقاطعات ليو مكسيك و واوكلاهوما وكنساس ، ضربهــاالجفاف بشكل مخيف ، فالارض تشققت والمواشب تتساقط بالألوف ، وحتى عبد كبير

فالارض تشققت والمواشي تتساقط بالالوف ، وحتى عدد كبير من اللماس المزارعين قضوا بسبب البقاف ، اضف الى ذلك ان الهواء الحار يفتقر الى هزيد حين الاروت والاوكسيدين ، وقد سجلت الاحوال الجويية درجات مرتفعة من الحرارة ، ففي مدينة أوكلاهوما كانت الحرارة ٥٣ درجة وكذلك في مدينة فيشيتا فاليز ، الم فكانت ١٨ درجة قي مدينة فيشيتا فاليز ، واستمرت الاحوال هكنا اياميا بلياليها حتى يبست الارض وعيم المفاف كل شيء ، وهنا المناج المتقلب بين اقصى الحرارة واقصى البرودة لم تشهده البلاد منذ أكثير من مئة منة ، المناون وقد تسبب بمقتل العديد من الناس لم يتم احصاؤهم بعد : اكثر من اوقد تسبب بمقتل العديد من الناس لم يتم احصاؤهم بعد : اكثر من وقد مين منه منه ، وود تسبب بمقتل العديد من الناس لم يتم احصاؤهم بعد : اكثر من وقد تسبب بمقتل العديد من الناس وحدها بالاضافة المنفق ١٠٥٠ حيوان ، وقد تسبب بمقتل العديد من الناس وحدها بالاضافة المنفق ١٠٥٠ حيوان ، وقد تسبب بمقتل العديد من الناس وحدها بالاضافة المنفق ١٠٥٠ حيوان ، والمنتشفى بعد ان تودع طفلها (سنتان) داخل السيارة مسدة غيابها عنه ،

عبابها عند ، اضف الى ذلك قضية ارتفاع المرارة : خلال ثلاث ساعات ترتفع المرارة في السيارة الى 22 درمة مما يتسبب بموت الطفل ، اما الضمايا الناجمة عن مضاعفة المهد المسدي فهي عديدة : معظم

الضمايا من المستين والفقراء • فالشيخوخة والنقص في التعذيـــة يحدد الطروف الصعبة •

اما الطبقة الاجتماعية المتوسطة فتعيش في هذه الدوامة : ابقاء الابواب والنوافذ مشرعة لتأمين عملية التنفس العادية • • • اما في ك الدينة فمعظم المكاتب الاداريـــة وشقق السكن مبردة : فمنـذ ثلاثة المهربة ضرب الطلب لمريد مسالكهرباء رقما قياسيا ممـا مبب في مدينة هيوستون بنوع خاص

راعية

اما القطاع الزراعي فيمر بأزمــة لا مثيل لها ، انها الكارثة الكبرى:
مليونان ونصف المثيون من الدمــاج نفقت في مزارع اركانساس ، انتاج
القطن هبط بنسية ، 7 في المئــة وتبعه هبوط انتاج الذرة الى ، 2 في
المئة والصورغو الى ، 0 في المئــة ، من هنا يترقب المجتمع الاميركــي
ارتفاعا كبيرا في اسعار المنتوجات الزراعية لهذه السنة ، وتعمــل
المكومة المركزية على حصر هــنا الارتفاع في اصناف زراعية معينة ،
المكومة المركزية على حصر هــنا الارتفاع في اصناف زراعية معينة ،
لان المفزون الزراعي في اهـــراء الولايات المتحدة هو من الضفاهــة
بعيت يؤمن الطمانينة للشعب في ابعاد شبح المجاعة العام عنه ،
وهناك تجميد صفقــة الحبـوب المفصصة للتصدير الى الاتحــاد
السوفياتي بصبب قضية كابول ، وقد ساعدت على ابعاد شبح المجاعة
السوفياتي بصبب قضية كابول ، وقد ساعدت على ابعاد شبح المجاعة



مزارع يتقعص « عرنوسا » منالذرة





إحد المزارعين يتأمل نتاكج المفاف : حيوان تمول الى عظام وأرض متشققة

اسعد اندراوس ۸۶ ۰

نادي استون فيلديركز

دورة كاس عاليه الثامنة بكن القدم



🕿 مشهد من المباراة الاولى 🖿

کتب جوزف فرح امام جمهور كبير بلغ ٣ الاف متقري، افتتمت بعد ظهر امس الاحد على كانت المباراة الأولى متوسطية الاتاء هاول هجوم النجمة ان يصرر ملعب بلدية بحمدون دورة كسأس عالية الثامنة في كرة القدم التسي اكبر عدد من الاصابات بقيادة حسن شاتيلا الذي عزل في الشـوط ينظمها نادي الأفاء عاليه ۽ بف الثاني وفرى اللعبة وعسن عبسود فريق النجمة على فريق الاخاء ؟ ... الذي أحرز الاصابتين ، بينما كان صفر ، وتعادل فريقسي الرياضية العبء الاكبر على الدفاع الاخائس والادب والشبيبة المزرعة ٢ ـ ٢ .

السؤال المطروح في أوساط كرة القدم المحلية هو : هل بدأت شبهس اللاعبين المعروفين تميل الى الانول ، بعد التركيز المستمر من فرق الاتدية المتازة علىسى اللاعبين الناشئين ، واولئك الذين هم علسى طريسق

ان القاء نظرة سريمة على هيكلية الفرق المتازة ، يؤكد الاتجاه الجديد، ، ويعطى الدليل على ان شيئا ما يُحدث في صفوف هذه الفرق ، ريما بسبب هجــــرة اللاعبين الكيار ، او نتيجة متطلباتهم التي تتف الاندية حيالها عاجزة ، وربَّما لأدراك هذه النرقُّ اخيرا ، أن الناشئين هم نخيرة المستقبل ، والاساس الذي تنهض عليه بثبات وثقة .

مهما كان هذا صحيحا ، فلا يبعقل أن تسقط الاندية اللاعبين المعروفين من حسابها ، فهم « عقل » القريق ، و « ألراس » الذي يحرك المروع لتعطي ، وتبسرز

مالى جانب العناية اللازمة بالناشئين ، يفترض أن تكون هناك عناية مماثلة بنجوم الامس ٤٠ لان الحاضر هو المتداد للماضي ، وهو ايضا الجسر المؤدى السمي السنتيل الافضل .

وما تفعله الاندية المطية ليس جديدا على ميدان اللعبة ، ولا هو أمر مرضته طروف الوطن الجريح ، عالاتدية العالمية بدأت ، خصوصا في هذا الموسم ، تركز على الناشئين ، وتصطادهم من النسرق الصغيرة ، وتدمعهم السي الواجهة ، رغبة منها في تحديث مرقها ، وتسريع خطوطها ، ومدها بدم جديد ، بالاضافة السي تومير عشرات الالوف من الجنيهات التي تدمعها للنجسم ليتمرن ويلعب ويتعالى عليها .

ويا نجوم الامس ، انتبهوا ، وتمرنوا حتى لا يأتى يوم تجدون النسكم خارج الملاعب ،

غريد خوري

بطولة لبنان بالعاب القوى

ينظم اتماد العاب القوى من ١٦٨ لى ٦٠ اب المالي على ملعـــ مدرسة الجمهور مسابقات بطولــةلبنان للرجال والسيدات •

> دورة الرياضي بكرة المضرب

تبدأ بعد ظهر اليوم الاثنين دورة النادي الرياضي في برمانا بكـــرة المضرب • كما تبدأ في الوقت نفسه دورة النادي الرياضي في بيروت •

الزمالك يهزم بطل كينيا يكرة السلة

فار فريق نادي الزمالك المصري لكرة السلة على فريسق تسادي بركنز بطل كينيا ٩٢ - ٥٢ فسي المباراة الاولى التي جرت بينهمسا بملعب الزمالك بالقاهرة في بطواحة كأس افريقيا للانديسة الإبطسسال

وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٩ ـ ٢٠ لصالع نادي الزمالك • ومـــن المقرر أن تجري المباراة الثانية بينهما بمدينة نيروبي يوم 1 أيلول القادم الا أن نادي الزمالك طلب تقديمها لثقام في نهاية إب الحالي نظرا لاشتراك بعض لأعبيه مسع قريق مصر العسكري في بطولة الاول العالم العسكرية التي ستقسم بالولايات المتحدة في النصف الاول من أيلول القادم •

> « يانيك » من الكرة الى الخدمة العسكرية

يانيك ستوييرا ، تجم نادي سوشو الغرنسني والذي سعى بوروسيا مونشنغلادباخ للمصول عليه ع أن يتمكن من السفر الى خارج فرنسا لآن عليه القيامبواجب الخدمة العسكرية • وهذا يعني ان على الإندية الأجنبية عسدم التفكير بستوبيرا خلال المرحلة الماضرة •

ف وزالنجمة على الاخاء كرمه في وتعادل الرياضة والادب والشبية الم



لقطة من المباراة الثانية

الذي صد كرات عدة خصومنا في الشوط الثاني • أما مبساراة الرياض والمزرعة ء فكانت في الشوط الاول ضعيفة المستوى خالية من اللمعات الفنية وطبق فريق المزرعة خطسة التسلل الذي نجح فيها فأبطأ تمرك الغريق الطرابلسي واصبح معسدوم الفعالية ۽ بيلما عاد الي مستواه في الشوط الثاني واصبح اكثر تعركا وشكل تهديداً مباشراً على المرمي المزرعائي خصوصا من قبل اللاعب فلدون المسري • النجمة ــ الاخاء

خصوصا هارس المرمى فؤاد ميرزا

نعود الى ارض الملعب ونب بالمباراة الاولى بين النجمة والاخاء حيث بدأ كل فريق بجس النبض وقام هسن عبود بمعاولات فرديسة جميلة لم تثمر عن اية نتيجة •

في الدقيقة العاصرة قام مسين عبود بمجهود فردي ومرر الكرة الى زكريا هاشم لم تثمر ، ثم عاد حسن عبود نفسه ومرر الكرة الى محمد همود نيجد المرمى خاليا من عارسه الا أنه الحاج الكرة عاليا • في الدقيقة 10 من الشوط الاول ، لعبة ثنائية بين محمد همود وحسن عبود الذي اطلق الكرة قنبلة في صدر

في الدقيقة ١٧ ومن تمريرة مسن زهير داعوق الى هسن عبود لتقلت منه وتذهب الكرة خارج المرمى ، في الدقيقة ٣٢ ومن تعبة جميلة من زهير داعوق الى حمن عبود الذي تعملق في هذا الشوط ، ليطلق الكرةً قنيفة في سقف المرمى • في الدقيقة عج معاولة تلاخاء من

المارس

محقد شلحاوي إلى امراهيم الاورغلي في الدقيقة ٣٩ غبرية حرة مسن مسن عبود الى زكريا هاشم المنطلق يلتقط الكرة هارس مرمى الافاء • 📘 في الشوط الثاني نزل همسن شاتيلا وعماد مرتضى ، من النجمة بماهر باز من الإفاء ، وكانت ضربة البداية للنجمة شاطها زياد شاتيلا

الى هسن شاتيلا التي تلقاها طائرة ولتفرج قوق العارضة • في الدقيقة السابعة ، اعطى حسن شاتيلا كرة جميئة الى خالد بهلوان الذي اطلقها قنيلة فوق العارضة ، في الدقيقة العاشرة ومن تمريرة من خالد بلهوان الى همس عبود الذي ماط الكرة بين يدي المارس • في الدقيقة عاد قنيفة رائمة من

حسن عبود لم تثمر • في الدقيقة (7 معاولــة جريكــة للاقاء ام تثمر يسببرعونة ايراهيم في الدقيقة ٣٠ الفرد هسن عبود بالمرمى ولكن المارس كان امبرع

منه والتقط الكرة • وجاءت الاصابة الثانية بواسطة اللاعب ممن عبود عبر تمريرة من حسن شاتيلا اطلقها في الزاوية العليا من المرمى في الدقيقة 70 من الشوط

 مثل فريق النجمة : زين هاشم عبد الناصر كدك ، نعمة نصرالله ، خالد بهلوان ۽ زياد شاتيلا ۽ زكريا هاشم ۽ معمد خاطوم ۽ حسن عبود، ژهير داعوق ۽ زياد شهاب ۽ محمد عمود ، مسن شاتيسلا ، هيشم الايرشي ه

• مثل فريق الافاء : فؤاد ميرزا ، محمد شلماوي ۽ فياض رامو ۽ ماتك بركات ، محمد مشورب، محمد اورفلي ۽ ماهر باز ۽ فادي رزق ۽ بهاء عقل ، ماجد باز ، ابراهيسم اورقلی ۳

المكام الصوريون : حكم ركيسي: مروان عرفات ٠ مساعد حكم (١) : فاروق حداد ، مساعد حكم (٦) : محمد خسير

طرابلسي ٠ الرياضة والادب _ الزرعة أما المباراة الثانية بسين فريسق

الرياضة والادب الشبيبة المزرعسة فكانت ضربسة البدايسة للفريسق الطرابلسي الذي هاول منذ البداية ارهاب الفريق البيروتي بقنيف اطلقها آهمد قمر الدين ذهبت رمية

في الدقيقة الخامسة هاول بسلال الصوفي اختراق الدفاع المزرعاتيي فكانت مصيدة التميل التي طبقها الْفُرِيقَ الْبِيرُوتِي بِنُجَّاحٍ • في الدقيقة السابعة تمريرة رائعة

للمزرعة أعام مرمى الفريقانطرابلمي

الكرة عائيا في الدقيقة ١٣ هاول خلدون المصبري

لكل تعرك قام به الطرابلسيون •

في الدقيقة ٢٨ انقد قلب الدفاع أحمد قمر الدين هدفا للمزرعة كان في طريقه للمرمى • في الدقيقة (٣ مَنيفة للمزرعسة ابطل مفعولها فوق العارضة ، رد بلال الصوق بكرة جميلة وصلت الى المارس البيروتي بكل مهولة ،

بمجهود فردي أن يمرز هدفا لكنّ بفوز الزرعة على ياسن •

الرياضة والانب ا _ عبقر أما في الشوط الثالي ، فامسدر اللاعب زهير علامة هدفا جديدا للمزرعة عندما التقط هارس المرمى الكرة وهي في طريقها للمرمى ، ثم

في الدقيقة السابعة استلم الغريق بعدة معاولات لافتسراق مرمس المزرعة ، فجاعت المحاولة الاولى من بلال الصوفي عندما شاط كرة قوية لم يستطع هارس المرمى امماكها ولم يتمكن فلسدون المصري من

في الدقيقة العاشرة رمية ركنيسة للرياضة والادب لم تثمر، في الدقيقة 10 معمعة أمــــام مرمى الفريـــق الطرابلسي عندما شاط وليد قمسر الدين عدة مرات الكرة وكانالدارمن يلتقطها حتى اخرجها بلال الموق

برأسه ويسجل هدف التعادل و

لمعلقة الغريق الطرابلسي ،

لملعة فريق الرياضة والعب لو ئم يفادئهم زهير علامة ويسجهل الهدف الثاني في الدقائق الاخيرة من الشوط الثاني عندما الغرد بالمرمى وشاط بكل اطمئنان . • مثل الرياضة والادب : عمـر مصطفى ۽ فاضل جرهوره ۽ وليد

المُكام : مكم رئيسي فساروق مساعد مكم (١) : مروان عرفات

طرابلمي ه برنامج الاحد القبل تتابع الدورة يوم الاهد المقبل فينعب الصاعة التقنية التضامن فد الاخاء والساعة الرابعة الصفاء ضد

لم يستطع الهجوم استغلالها بيتما عاد خندون المصري الى مراوغاته ، فاعطى تمريرة الى أهمد قمر الدين ومنه لافيه غسان قصر الدين اطاح

أن يتلاعب بالدفاع فكانت صفارة المكم السوري فاروق هداد بالرصاد في الدقيقة 10 قام الفريق البيروتي بمعاولات خبولة أمسام المرمسى الطرابلسي لم تجد الهناف السذي يستغل الهجمات التي كان يمونها

في الدَقيقة ٢٠ هجمة للمزرعة قام بها محمد علي ياسين وصلت الى يدي العارس • بعدهـا بدقيقة اطلق اللاعب نفسه قنيفة جميلة وهو في مركز مؤهل للتصجيل لـم تدفــــل

في الدقيقة وع هاول بلال الصوفي

المارس كان اسرع ملسه والتقسط الكرة من جديد ﴿ بشق النفس ﴾ و قبل انتهاء الشوط الاول أهسرز زهير علامة الهدف الاول للمزرعة بعد أن أكمل الكرة بتمريرة من غسان قمر الدين ، وينتهي الشوط الاول

قام الهجوم البيروتي بعدة معاولات لافتراق الدفاع الطرابلسي لسم

اكمالها الى المرمى ،

آلي الخارج • في الدقيقة ٢٢ ومن رمية ركتيــة

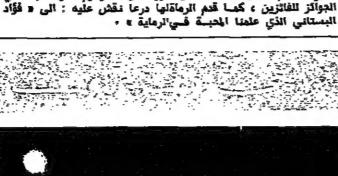
للرياضة والانب اطلقها خلسدون المصري ليتلقاها غسان موسوي في الدقيقة ٣٠ عاول الطرابلسيون احراز هدف اللوز واكن الدفساع البيروتي كان بالرصاد لكسسل

في للنقيقة ٢٥ اطلق احمد قمسر الدين قلب الدفاع الطرابلسي قنيفة قوية لم يستطع الحارس التقاطها التدفل ألمرمى وتصبح اللتيجة الم وهنا اعتقد المتفرجون ان النتيجة

قمر الدين ۽ غسان موسوي ۽ احمد دلال ، ناميز زعموت ، معمد السيد، بلال الموني ، خلدون الممري ، احمد قمر آلدين ۽ زيداد شلبي ۽ واصف الموقي ، غسان قمر الدين، • مثل الشبيبة : معمد سنو ، نبيل رواس ۽ انياس صليبا ۽ سمير المارودي ، نكولا منتوق ، محمد عثمان ۽ ناعيف شريم ۽ معمد علي ياسين ۽ جان هداد ۽ زهير علامة ۽ هسام ياسين ٠

مساعد حكم (٢) : محمد شير

الرياضة والادب •



أقيمت قبل ظهر أمس الاحد في حقل الضبية مسابقة على عدة طبق من العفرة الاولمبية العسراز كأس شالات المرحوم فؤاد البستاني و اشترك بالمسابقة ١٦ راميا في الفئتين الله وباء وفيما يني النتائج

التول قادي الدراوس ٩١ من مكة التاني منير سكاف ٩٨ الثالث سليم قشوع ٨٩ الرابع جـورج عداد ١٨٥الخامس جوزف عون ٨٢ السادس

الاول عُلِي توما ٨٩ الثاني سيمون طعمة ٨٦ الدالث جورج عرب ٨١ الرابع سامي دكاش ١٠ الخامس جوزف أبو صعب ٧٨ السادس غابي

وفى اختتام المسابقة قدمت السيدةنورا عقيلة المرحوم فيؤاد البستاني

العداء البريطاني جون تراسى يجتاز خط النهاية للفوز بسباق

الخمسة الاف متر في بطولة لألماب القوى في لندن • وهل ثانيا العداء ستيف اوفيت الذي تأليق في أولبيادموسكو الاخيرة

سجل قريق السلام الاشرفيي أنتصارا جديدا له بكرة القدم بفوزه

اهمى على فريق شباب الاستقالال بستة اهداف مقابل هدف وأحسد

وبعدما كان متقدما في الشوط الاول ٤ - ١ ، وذلك عليى ملعيب

فار امس قريق نسور الحدث على منتخب سن الفيل باصابتين مقابل

على ملعب الروضة في شتورا فازامس فريق جون على منتخب شتورا

- البقاع ٢ - ٢ يكرة القدم وبعدما انتهى الشوط الاوليتمادلهما ٢ - ١ •

لشتورا خالد الحاج وطارق جعنس وقاد المباراة حسن دقدوقي •

سجل لجون : جمال بليق ومحمدالاطي وزهير طرابلسي ، وسجـل

في نطاق بطولة رومانيا بكسرة القدم خسر امس فريق غالاتسيامام

فاز فريق نادي الجزيرة المصري الجودو على فريق نادي الكويت

وكان القريق الكويتي قد وصل الى القاهرة اول من امس في زيارة

ودن المقرر ان يلتقي مع فريستَ نادي هيليوبوليس يوم الاثنين ومع

الزمالك يوم الاربعاء القادم ثميداءً إلى الاسكندرية ليشترك في لقاءين

مع انديتها يومي الجمعة والسبت القادمين ثم يلعب مع فريق غسزل

لمدلة يوم الاحد القادم • ثم يختتم زيارته بلقاء أخير يوم ٢٥ ابالحالي

في نطاق الدور التمهيدي لكنَّس اندية اوروبا بكرة القدم فاز أول من

امس في بودابست فريز الهونفيسد المجري على فريق لا فالينا المالطسي

تستغرق عشرة أيام يلعب خلائها عدة مباريات مع الفرق المصرية •

الرياضي ١٢ - ٧ في اللقاء الودي الذي جرى بينهما بملعب نادي

ارغس بيتشين صفر ـ ١ وسبورتول عام براشوف ٢ ـ صفر وسيشوا

لا شيء بكرة القدم على ملعب بلدية الحدث وبعدما انتهى الشوط الاول

انتصار جديد للسلام

الاشرفية بكرة القدم

فوز نسور الحدث على

بالتعادل من دون أهداف ٠

فوز جون على منتخب

شتورا بكرة القدم

خسارة غالاتسي ببطولة

رومانيا لكرة القدم

امام شیمیا صفر ۔ ۱ ۰

خسارة فريق الكويت

مع مئتذب الشرقية بالزقازيك ٠

فريق مجري يقوز على

فريق مالطي ٨ ــ صفر !

بالجودو في القاهرة

الجزيرة بالقاهرة •

منتخب سن الفيل بكرة القدم

سجل للنسور عبدو حداد وغابسي هاشم

(صورة من ٢٠٠)



جدد غادى استون فيلا الالكليزي تشكيلته مؤخرا وركز بصورة خاصبة على تقوية خط الهجوم وزيسسادة فعاليته ، فاصبح هذا القط يضم دايفيد غيديس وغاري شو وتيري دونوفان وبريان ليتل وطوني مورثي وبيتر ويد ، وهذا الاخيس وص ددیثا الی استون فیلا •

هذه الزهمة من المهاجمين جعلت رون ساونترز هائرا في اختيار اي ثلاثي يؤدي المامالهجوميةعلى الوجه الافضَّل • وأو اردت ابقاء الجميع رافين لفهت تشكيلتي ست مهاجمين بصورة باثمة

ويضيف رون ساوندرز : آن جمهور استون فيلا سيرى تبديلا متواصلا في خط الهجوم لاتي مناسعي لارضاء اللاعبين من دول التخلي عن ايمنهم فكلهم استثمارات ناجمة وتعرض اي واحد للاصابة أن يورط القريق في مشاكل أو يوجد ثفرات في الصفوف • وقد يعارضني البعض لاقدامي على استقدام بيتر ويدُ في وقست

حولة منتخب الباكستان للهوكي

غادر منتفب باكستان بالهوكي للناشئين (تحت ١٩ سنة) بلاده آمس في جولة يلعبون خلالها عدة مباريات في هولنداء المانيا الغربية، اسبانيا ومصر • وتستفرق جولة المنتخب الباكستاني شهرا كاملا

الاهلى والاولمبي يوم ٢٩ آب

وافق النادي الاهلى المصري على المساهمة في احتفال النادي الاولمبي بعيده الماسي فقرر ان يلعب معه وديا يسوم ٢٩ أب العالى تحست الاضواء الكاشفة في الاسكندرية •

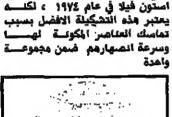
حارس مرمى الارز في الامارات العربية

يغادر لبنان يوم الثلاثاء المقبل المارس وليد علوش حارس مرمسي فريق الارز الى دولة الامارات العربية المتحدة للعب مع النادي العربي في أم القيوين •

> المكسيك وأميركا في الدور النهائي لبطولة كرة القدم

صعد فريقا المكسيك والولايسات المتحدة لكرة القدم الناشئين السي الدور التهائي لبطولة اميركا الشمالية والوسطى والكاريبي ألذي يقسأم اليوم الاحد في ايست روترفورد بولاية نيوجرسي الاميركية •

وكان قريق المكسيك قد فاز على فريق كندا بثلاث ضربات جراء مقايس ضربتين بعد أن تعادل الفريقان (_ (في الوقت الاضافي • كما قاز القريق الاميركي بصعوبة علىى فريسق هونــدوراس بثمانــي ضربات جزاء مقابل سبع بعد أن تعادلا صقر _ صفر في نهاية المباراة و ١ - ١ بعد الوقت ألاضافي ، وذلك في الدور قبل النهائي لبطولة اميركا الشمالية والوسطى والكاريبي الذي أقيم مساء اول من أمس فسي بطولة العالم لكرة القدم للناشئين التي تقام في تشرين اول ١٩٨١ في



دايفيد غيديس

يزخر فيه الفريسق بالمهاجمين علكن

لدى ويد مواهب فائقة لم اجدهـــا

في غيره من الماجمين واهمها قدرته

على لفت أنتباه مناقعي الاسديسة

المنافسة نحوه فيريح باقسي المهاجمين ويسهل أسهم فسرص

ومما يذكر أن هذه هي التشكيلــــة ي

التي يعدها ساوندرز منذ وصولهالي

التسديد الى الرمي •

اتحادات خاصة !

بعض الاتحادات الرياضية ، صارت تقصر اخبار «نتاطاتها» على صحف معينة ۽ وكأنهـــا تخشى تعميمها ، لغرابـة مستوى نتائجها الفنية ، او لرغبة العاملين ، او بعضهم في فسنده الاتحادات ، علسسى د اجتكارها ٢ لصحف يعملون فيها ، وفي هذا تأكيد عليي أنها باتت اتحادات خاصة ، خلافا للمنطق والذوق ايضا •••

الاحتيال !

قيل لنا أمس ان هناك من الصفَّحة في المباريات الرياضية! وقيل أن هذا ﴿ المنسدوب » تعود التواجد في الحفلات علسي هذا الاساس الادعاء هو من قبيل الاحتيال >

ويقع تحت طائلة القانون ٠ السؤال عن سر ؟

يتساءل البعض عن « سر » فياب الذين يسافرون الىالخارج على حساب لبنان لحضسور المباريات الرياضية ، في وقت يغيبون فيه باستمرار عسسن المباريات التي تجري في وطنهم!

التاكيد الاخر ...

مرة اخرى واخيرة نؤكد للاعبي كرة القدم ، مع محبتنا الخالصة لهم ، اننا في هذه الصفحة لا قدرة لنا على ألاتصال بجمعياتهم ولا باتحاد العبة من اجل الحصول لهم على كتباستغناء، وان مرجعهم هو النادي ومسن بعده الاتعاد ، وليس هــــده لصقمة •



🗷 مند متى وهو يجلس على مقعد الاحتياطيين ؟ 🖪

بعد غوزهم بالبطولة الاوروبيسة الاضرة في ايطاليا ، بدا لاعبيو المنتقب الابالي الغربي يتطلعبون نمو المتدي الاقرب، نمو المتدي الاقرب، نمو المتدي الاقرب، المنتفب المشوار الذي مغهل يكمل جوب ديروال ، المديسر الجديد ، والذي خاصوا فيه 19 مبار الممتلكة من دون هزيمة ؟ مبار الممتلكية في الادوار المحضيرية ضمن مجموعة في الادوار المحضيرية ضمن مجموعة والبانيا معا يجعلنا تؤكد بصورة شبة تامة وصول المعلي الغربية

ديروال الأعبية بصورة متواصلة انه لا يعب التهاون يقوة الفصم عتى لا تتكرر مأساة التعادل مع منتخب ضعيف كما حصل في مالطا فسلال التصفيات التعضيرية في المادا من المناسية في المادا من المادا التعضيرية في المادا المناسية في المادا الم

وتبدا التصفيات التمضيية في المول هيث تلعب المانيا الفربية ضد سويمبرا ، وتلعب في تشرين الثاني ضد هونندا ، وفي ١٩ تشرين الثاني ضد فرنسا ، وفي ٣ كانون الاول ضد بنفاريا ، ومن ثم يسافر المنتخب الالماني التي الاوروغواي للمشاركة في دورة الذكرى القمسين لاقامة أول ددرة تأكس العالم ،





📺 كارل هاينز رومينيج ۽ الاول في اوروبا 📺



بریغل (الی الیسار) لاعب متقلب



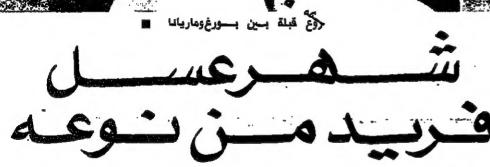


🖀 همرونش يسدد براسه 🖀





🔳 جانس موالر : مستوى واناقة في اللعب 🔳





رحلة شهر العسل التي قام بها نجم كرة المضرب العالمي بيورن بورغ كانت فريدة من نوعها اذ لم تقتصر على العروسين بل تعدتهما لتشمسل افراد العائلة على الجد والجدة • والجدير بالملاحظة آن والدي ماريانا المنفصلين قد قبلا الالتقاء سويا ومع اهل بورغ من اجل مشاركة بورغ وعروسه بشهر عسلهما على شاطىء ماربيسلا





◄ جوزیه تیری (۲۹ عاما) الذی یتولی صنع المضارب التی یستخدمها بیورن بـورغ فی البطولات الدولیة
 بکرة المضرب • ویصنع جوزیه للبطل بین • ۱۵ ومئتی مضرب سلویا

نصف الأبرلنديين يؤيدون اباحة الطلاق

اظهرت نتائج استطلاع للرأى نشرت في دبلن أمس أن حوالسبي نصف سكان جمهورية أيرلن الكاتوليكية المتشددة يؤبدون اصدار تشريع ببيع الطلاق •

ويعتبر الطلاق غير مشروع فسي هذه الجمهورية ، غير ان استطلاعً الرأي الذي نشرته صحيف ه صندای » المستقلة قال ان ٤٤ بالمئة يعتقدون انه ينبغي اباحة الطلاق • وكان استطلاع مشابه قد اجسري قبل تسع سنوات قد اظهر ان ٢٠ بالمَنَة فقط يرغبون في تعديسن

سيشكل المغرب واسبانيا شركة مشتركة لدراسة اهتمال بناء طريق وخط حديدي بين اوروبا وافريقيسنا عبر مضيق جبل طارق •

وفكرة ربط القارتينكانت ولا تزال موضع دراسة منذ ان اقترح المهندس الاسباني لورنت فاديل حفر نفــقتمت المضيق في سنة ١٨٦٩ ٠ وقد عُرضت اقتراحات كثيرة منذَّنك الدين بَينَهَا دد انابيب ضفعة من الصلب في قعر البمر ، وبنساء هسر معلق وهو مشروع عرضه في سنة ١٩٥٢السنيور الفونسو بياديوف وزير الاشغال العامة آلاسباني

وكان اخر اقتراح عرض هو بناءسد ضخم عبر المضيق تقوم فوقسه طرق وخطوط حديدية وممرات بحرية عند طرفيه تتيح للبواخر المرور • صدرت هذه الفكرة عن مهندسين اسبانيين هما اليجاندرو جويكوشيا عمر وجونيو كاسترو اللذين قامسا بعدة زيارات للمغرب للبحث فسي

وسيمتد السد مسافة ٢٥ كينومترا من نقطة بالوما القريبـــة مــن

مشروع مغربي اسباني لربط اور وباوا فريقيا بخط حديدي

كيفية تمويله في الوقت الماضر •

الجسيراس في اسبانيا الى رأس مالايانا المغربي القريب من طنعة ، وسيكون سمك السد عند القاعدة ٥٠٠ متر بينما يكون سمكه عنسد

القمة ١٠٠ متر بديث يشتمل على عدة ممرات برية وعسدة فطسوط

ولاتاحة المرور للبواخر بنين البحر الابيض المتوسط والمعيط الاطاكسي

قترح المشروع بناء مدرين بحرييان تقطعهما جسور صفيرة كثيرة عناد

ويقول السنيور غويكوشيسا انالهرين البعريين لا يمكنان البواهر

من المرور فقط وانمسا سيزودان بطوربينات لتوليد الكهرباء منالمياه

التي تتدفق من البهــر الابيش المتوسط الذي لا مد فيه الى المعيط

ويعترف المسؤولسون الاسبسان والمفاربة بأن المشكلات الفنية التسي

بنطوي عليها المشروع كثيرة وكبيرة ولذلك فانهم يفضلون عدم البحث في

الإدارة العلمة والتحرير

اسرائيل تطلب

٣ مليارات دولار

مساعدة من اميركا

قالت مصادر وزارة المالية امس

ان اسرائيل ننوي ان تطلب مــن

الهلامات ألمتحدة مبلغ ٢٠٩٠٠ مليون

دولار كمساعدات لسنة ١٩٨٢ المالية.

دولار من هذا المبلغ هي مساعدات

عسكريـــة ، وان الفايــة مـــن

المساعدات الباقية تعزيز الميزانية

واضافت تقول ان سفير اسرائيل

لدى الولايات المتحدة سيقدم هلذا

الطلب في وقـت لاحــق من هــدا

وذكرت المصادر ان ۱۶۸۰۰ مليون

دائرة الإعلانات الركز الرئيسي : العازمية مکنب بدارو ـ ت : ۱/۱/۲۰۲۰۸۳

في الخارج ٢٢٥ إل ا يضاف اليها اجور البريد

المؤسسات الرسمية ٤٠٠ ل٠ ل٠

العرق بفكد اهمية دخولة

مدان الطاقة النووية

أكد السيد طارق حمد العبدالله امين السر العام لجلس فيادة الثور

مساعته وزراعته وصحة شعبسه ، وكمصدر بديل لطاقة ناضبة يظكم

وقال في مقال نشر امس وتقلته وكانة الانباء العراقية ان اقسوا

العراق على فتح معاليق العلم ، اثار فرع الكيان الصهيوني ودفعه الـ

التهويش والتفريب مستعينا بقوى الشر حيث ما تكون في مصاول

بائسة ويائسة لغلق كوة النور التي فتحها بالفندار وهو مزدي

واضاف يقول : إن العدو الصيوني يدرك أن الامة العربية كلدا فهف،

وولجت ابواب العلم والمعرفة ، كلما قصر طول عدوانه وضاعت فسرم

وجوده اللامشروع علسى الارض العربية ، لذلك فانه يسعى لتجهي

العرب وقطع صلتهم بالتحديث لابقاء تفوقه العلمي والتقني المتحصي

العراقي : أن دخول العراق حيدان الطاقة النووية أمر لارم لتط

لماذا يكسب أهل الحسم ويخسر أهل التسويات ؟

ولم تخرج أمة قط من محنتها بانصاف حلول ٠٠ ولم يرتدع معتد أو طاعية قط اذا اعطيته نصف حقك وطالبته ـ بالمنطق والذوق _ بنصف حقك الاخر ••

أنصاف الحلول تحدث في السياسات الداخلية والمناورات مين متنافسين

ولن نذهب بعيدا الى تاريخنا وتاريخ غيرنا من الامم لنتذكر !

الوثنية واصنّامها ، وانه قال لو وضعوا الشمس في يعينه والقمر في يساره لما تزحزح عن دعوته ، كلها ، بكاملها ، قيد أنملة ٠٠ ★ وان أبا بكر قرر محاربة المرتدين لو امتنعوا عن دفع عقال واحد كانوا يدفعونه ٠٠ دون مفاوضة آو مناصفة ٠٠

★ وان الامم الحرة هزمت النازية في عصرنا الحديث بعد أن قررت التضمية بكل شيء في سبيل مدو النازية من الوجود بلا مهادنة • ﴿ ﴿ ﴾ وان المسيرة الطويلة للثورة الصينية وصلتاخيرا اليجكين بعد إن قررت قيادة الثورة أن لا مهادنة مع الاحتلال الياباني أو النفوذ الاميركي

الى البحر في طائرة هليكوبتر ، بعد أن اتخذت قرارها البسيط ، والحاسم، والعظيم بمحاربة الجيش الاميركي في أرض فيتنام حتى النهاية ٠٠ دون مفاوضات وراء الكواليس مع الاميركيين ، ودون أنتظار لنتيجة انتخاب هذا المرشح الاميركي أو ذاك ، ودون وضع أموال فيتنامية في البنوك الاميركية أملا في خلق مصالح متبادلة بين الجآنبين ٠٠٠ ودون نشر اعلانات مدفوعة في الصحف الاميركية عن عدالة القضية الفيتنامية وعن « المقوق المشروعة » للشعب الفيتنامي ٠٠ وأخيرا لا أخرا ٠٠ دون المطالبة « بشرق»

 أن الثورة الجزائرية - كَمثال من تاريخنا العربي الذي - لم تنتصر الا بعد أن اتخذت قرارها الجذري الذي لا رجعة فيه باقامة الوطن الجزائري العر المستقل دون أدنى ارتباط ، بأي شكل من الاشكال ، بالهيمنة الفرنسية ٠٠

هَذه أمثلة صارت جزءًا من التاريخ ٠٠ ويعرفها طلاب التاريخ كمقائق

ولكن بالنسبة للذين يستثقلون الدروس التاريخية ٠٠ ويرون في التاريخ شيئًا بعيدا عن حقائق السياسة وواقعها ١٠ ولا يُلتَفتُون الَّا لوقائع أيامنا الراهنة ١٠ لهؤلاء الواقعيين نقول : حسنا أنظروا ١٠ واعتبروا ١٠ وانتقلوا من الامس الى اليوم ١٠٠

هذا الرجل - الذي كان وحيداً ومنفيا - لم يقل كما قال شابور بختيار او شريعتمداري ، نريد ديمقراطية في ظل الشاه ، ولم يتقدم للشاه بقائمة أصلاحات طويلة عريضة •

قال ببساطة : ليذَّهب الشَّاه ٠٠ وسنقيم الجمهورية ٠ وكان هذا. القول:

وأيا كانت الوجهة التي سيتخذها التاريخ الايراني في المستقبل القريب او البعيد ، فان ذلك القرار الحاسم والنهائي سيبقى المنعطف الجذري في هذا التاريخ ١٠ سلباً أو ايجاباً ١٠٠ ومثال خر من واقع مواجهتنا اليومية لاسرائيل ٠٠

في اسرائيل ظهر مناديم بيفن ، الذي كان مؤسسو اسرائيل نفسها كبن غوريون وموسى شاريت يعتبرونه ارهابيا متطرفا ٠٠

ما معنى كل هذا ؟ ولماذا العرب وحدهم هم أهل الاعتدال والمرونة والعلول الوسط ؟ ولماذا يكسب أهل العسم في كل موقع ١٠ وينسر أهل التسويات حتى مواقعهم السابقة ؟ ولمَّاذَا لا يكونَ للعرب موقَّف ماسم وبسيط وواضح متى لو كلف تحقيقه

عشرات السنين ؟ وماذا يخافون أن يخسروا اكثر مما جلبته عايتهم أنصاف الحلول من حسائر ؟؟

فقد عقد مجلس أمناء المجلس الدرزي للبدحوث والانماء جلسم



لبنان وصورة هذا الوضع في بلاد الاغتراب حمل بعض الوقود على تأخير حضورها ولما كان المؤتمسية يفترض حضورا واسعا شاملا لاهمية المواضيع المطروحة ٠ لذلك كله ، تقرر تأجيل افتتاح المؤتمر الدرزي العالمي الى موعد بها الاعمال التعضيرية وللدعمالذي

سيعدد بالتشاور مع السادة اعضاء المؤتمر التعضيري بعد تأمين المزيد من الانصالات وبهذه المناسبة يكرر المجلسن الدرزي للبحوث والانماء الشكر للشيخ محمد ابو شقرا شيخ عقل الدروز والرئيس سليم المص عوكذك الامير مجيد ارسلان والسيلة وليلة جنبلاط وللجمعيات والمؤسسات المشاركة والوفود للرعاية التهاحاطوا

الـــانون: ١٩٢٦٠٨ ١٣٥٠٨٦ - ١٥ ٢٦٠٨

سعيد غريحه

هدير التحرير

المدير المسؤول

لم يسجل التاريخ قط انجازا لرجال قبلوا بانصاف الحلول ••

أنصاف الطول تحدث في التجارة ١٠ في المعاملات المصلحية بين تجار

طاهمين للسلطة والمناصبَ، او بينقوى كبرى تتقاسم النفوذ فيما بينها•• ولكن في التاريخ ، في مصير الامم ، في محنها ، في أوجاعها ، في دمائها، في أن توجد أو لا توجد ، لا ترد أنصاف الحلول ٠٠ ولا تجدي أنصاف

🖈 ان النبي العربي رفض أي انصاف حلول مع الجاهلية وعقائدها ومع

 أرسات الفيتنامية وصات الى سايغون ٤ وأرسات الهيبة الاميركية سايفون والقبول بابقاء « غَربها » تحت الاحتلال الاميركي ا

هذا رجل أسمه أية الله الخميني ٠٠

عندماً قاله ، يبدو حلما من الاحلام ٠٠ ولكنه أصبح الحقيقة الواقعة في حياة ايران وصار ما عداه من واقعية واصلاحية وانصاف علول ، هوامش

هذا الرجل رفض أية تسويات وأية حلول وسط وكسب كل شيء

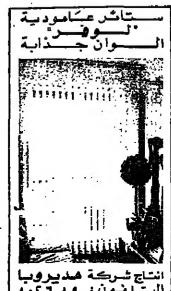
الضَّفة الغُربية بالنسبة له هي يهودا والسامرة ٠٠ والقدس هي عاصمته ودكاتبه تنتقل الى شرق القدس بالذات ، هذا رغم كل الاستعداد

المعيطة بانعقاد المؤتمر السدرزيالعالمي الذي كان مقررا افتتاحه

يوم الاثنين في ١٨ أب ١٩٨٠ في دارالطائفة الدرزية في بيروت ٠ وقد تبين للمجلس أن تسارع



مير أمس تأجيل افتتاح المؤتمرالدرزي العالمي الذي كانمقررا صباح اليوم الى موعد لاحق يحدد فيمابع د . استثنائية صباح الاحد في ١٧ اب ١٩٨٠ تداول خلالها بالظروف المستجدة



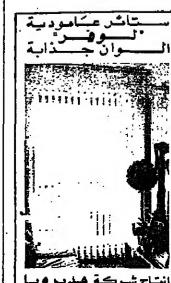
للتسوية من المفاوض المصري ٠٠ ورغم استعداد العرب الأخرين لتسويات اخرى ، بشكل او بآخر ٠٠

تأجيل المؤتمر الدرزي العالمي

الاحداث على الساحة اللبنانية

والوضع الامنى غير المستقر في

قدموه للهيئة الداعية •



ترد على توجيهاته • هذا وقالت مصادر مجلس الوزراء ان الحكومة قررت السماح للرئيس اسحق نافون بقبول دعوة مسسن الرئيس السادات لزيارة مصنز

والرئاسة الاسرائيلية هي مركس غير سياسي وقرار قبول الدعوة او عدم قبولها يعسود الى المكومة. ولم ترد اية أشارة التي موعسد

على صعيد اخر ، قال السفيـــر الكونومبي سيزار كاسترو بردوهمو ان سفارةً بلاده في اسرائيل ستفقل في وقت قريب من القدس الى تـل

ثالث دولة تعلن عن نقبل سفارتهما من القدس خلال اسبوعين بعد ان اقر الكنيست الاسرائيلي البرلسان قانونا يعلن القدس العربيةالشرقية جزعا من عاصمة البلاد • وكانت فنزويلا والاورغواي قسد قالتًا انهما ستنقلان سفارتيهما الى

وسيجعل هذا التغيير كولومبيسا

وفي وقت سابق امس قال سفير جمهورية الدومنيكانخوسيه فيلانوفآ ان بلاده تعرضت لضغط هائسل ، من أجل نقل سفاراتها من القدس α، وقال: ان الضفط كبير جسدا • وانا صديق جيد لاسرائيل وارغسب في البقاء في القدس ، وانا لا ارى

قانون القدس جعل دوققنا صعبا وقال انه يعتقد ان عشر سفارات لدول في اهيركا الجنوبية في القدس يمكن أن تقرر جميعها الالتقال الى

أن عملية النقل ستعل ايشيء ولكن

وستقرر هولندا الدولة الاوروبيسة الوحيدة التي لها سفارة في القـــدس

هذا الاسبوع ما اذا كأنت ستنقلها •

تصدر عن دار الصياد المدير العام بسام فريحه

المسلمين والبوليس في مراد اياد وقرى اخرى في

ولاية أوتار براديش الشمالية في الهند ، ارتفع

نتيجة لتجدد هذه الاشتباكات الى 20 قتيلا و ٢٥٠

وقد اشتبك الهندوس مع المسلمين في معارك في

بعض القرى ، واستدعى الَّجيش لأقرار النظام في

اليجارة وبارييلي وسامبهال وبيليبهيت ، وقَـد

استمرت اعمال آلعنف بالقوة نفسها هتى بعد ان

منمت حكومة الولاية سلطة احتجاز الاشخاص دون

وسمعت اصوات اطلاق الرصاص في عدة مناطق

في مراداباد ليلة امس الاول واضرمتُ الليران في بعض المنازل على الرغم من فرض مظر التجول لمدة

محاكمة لمدة سنة اشهر •

السفارة .

هَن افراد اسرهم ٠

سيعودون حالما يهدأ الوضع •

البرلمان الايراني يطرد

نائبا يهوديا من عضويته

اتهم البرلمان الايرانسي أهس النائب الذي يمثل الاقلية اليهودية

في البلاد بأنَّ له علاقات مع اسرائيل

ورفض قبول عضويته في البرلمان .

احتجاز الرهائن الأميركيين •

للجالية اليهودية في ايران •

واتهمه التقرير كذلك بمعارضة

ونفى السيد فرحمندبور هسذه

التهم ، وقال انه هجرد معلــم •

وكان الممثل الوهيد في البراسان

صعوبات تعرقل ــ تتمة

رسالة السادات : وطلبوا ان يتسم الرد الاسرائيلي بنفس اللهجة •

وطلب دكتور بورج من جهة اخرى

من بيفن الا يتعجل بالرد عتسى لا

يعطى للسادات انطباعا بان اسرائيل

العازمية ص-ب ١٩١٨ و١٠٠٨. تلفون : ٨/٧٩٥ - ١٥ - ١٦٥ - ١٥٥ 19.917 (ستة خطوط مكررة) ١٠٢٠٠٠ (اربعة خطوط مكررة.)

المدنية •

الاسيوع

مكتب الروشة ٢٢٧٥٢٨

الاشتراكات ق لبنان ۲۰۰ ل. ل.

الن ولا يضمن أحد انسيابها بعدريع قرن .

نتيجة مجتمع مصطنع وغييسر متجانس

الفيضانات تعزل وع الف شخص في بنغلادش کان ما یزید علی ۴۰٬۰۰۰ شخه

مزنتهم الفيضانات في شمـ بتغلادش ينتظرون انقاذهم امن بينما غمرت مياه الكنج ورواف مناطق جديدة وذكرت مصادر غير رسعية ان شخصا قد قتلوا هنسي الان و محصولات القنب والارز اصيب

باضرار خطيرة ولم يتوفر تقدير رسمي في المحصولات بعد • واستمرت مياه جميع الانهــــ الرئيسية في الارتفاع • وقالت وك انباء ۾ پي ٠ اس ٠ اس جالرسد انها بلغت في بعض النقاط ...

تمديد قانون الاحكام العرفية

ف تركياً قرر مجلس الوزراء التركي الد تمديد قانون الاهكام العرفية الس يطبق في ٢٠ مقاطعة تركية شهر

وقال بيان من مجلس الوزراء توصية هجلس الامن الوطني الت صدرت في وقت سابق اعس ٌقنت تبناها مجلس اتوزراء • وسيجتمع مجلسا البريان انترك بشكل مُسْتَرك اليوم التمويت :

قرار الحكومة • في ١٣ مقاطعة تركية في كانون ا في عام ١٩٧٨ في أعقاب اعدال عد سياسية وطائفية في مدينة كهرة هاراس الجنوبية وقد ادت اعمال انعنف السياسة المستمرة الى فرض الاحكام العر في سبع مقاطعات آخري منذ ذا

الفئران تهاجم المزروعات في مصر

الفتران التي عاهمت المروك في ثلاث محافظات بالوجه البحرز مصر ، تهدد حاليا محصول قص السكر في ثلاث محافظات في صع

وقالت صحيفة الاهساراة القاهرية امس أن وزارة الزراء قررت نقل جانب س عطیــــ مقاومة القَتران في الوجه البحب الى الصعيد لصد هجوم الغثران ١٥٠٤٠٠٠ هُدان مزروعة قصباً ٥ محافظات المنيا وقنا واسوان

عسكرية الى بعض المناطق التي تأثرت باعمال ذكرت وكائة برس تراست الهندية المس ان عدد ضحاياً الاشتباكات التي بدأت منذ خمسة ايام بين

العنف خارج مراداباد ٠ وذكرت آلانباء ان اضطرابات وقعت في ثماني قرى في اوتار براديش وانه في بعض هذَّه القبرىُّ هاول ألمسلمون القيام بتظاهرات احتجاجا عسلى

وقد اعلنت مدينة اهمد اباد عاصمــة ولايــة جوجارات العربية وعدة قرى صغيرة « مناطـــق اضطرابات » اثر نشوب اضطرابات بسبب ارتفاع الاسعار وفقا للانباء الواردة من هناك وقد هاجم السيد تشاران سينغ سلف السيسدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند السيدة غاندي ،

وقال انه يتعين على حكومتها ان تستقيل لفشَّلها في وقف تدهور وضع القانون والنظام • واعرب السيد سينغ في بيان له أهس عن اهله بالا تستغل السيدة غاندى الموقف الراهن لفرض عالة الطوارىء على البلاد · ليودلهي ــ ر

الى داخل هرمها •

او مماولات لاقتمام ابواب السفارة

والذين يتأثرون بوجه خاص اكثسر

من غيرهم من اغلاق السفارة هسم

اوللك الايرانيون الساعون السسى

الحصول على سمات للسفر السي

بريطانيا ، ويتزايد التأخير فسي

العصول على سمات منذ تعليسق

اتفاق الاعفاء من السمات بيسيز

بريطانيا وايران في إيار المافسي

في منصبة فترة اربيع سنوات ها

رگیسا جدیدا .

لم يعدل زملاؤه اراعهم ويختساروا

غير أن هذه التعديلات الدمتورية

القديمة لا يعمل بها ويقتمــــر ومودها على انها مجرد شكــــن

رسمي حيث انه في معظم السنوات

يفور أحد مرشمي المزينين الكبيرين

بأغلبية ملموسة ولكن موقفاهشابها

قد ينشأ هذا العام في حالة فـــوز

الدرسون بولاية أو اكتر من الولايات

طهران ـ ر

وقالت الوكالة ان حكومة الولاية ارسلت وهدات

ويرابط عدة عشرات من المتظاهرين قال السيد ارثر ويات القائسم خارج السفارة الواقعة في شـــارع باعمال السفارة البريطانية فسسى طهران أن السفارة علقت عملياتهــا ردوسي في طهران هندُ آسبـــ للمطالبة بالافراج عن ٢٠ طالب امس موقتا وان معظمموظفيها عادوا الى بريطانيا في اعقاب اسبوع من ايرانيا اعتقلوا في لندن في ٤ اب مظاهرات معادية خارج ابسسواب وقال ان سبعة موظفين بريطانيين

العالي خلال مظاهرات خارج السفارة الاميركية في العاصمة البريطانية • وكان عدد المتظاهرين فسسارج السفارة البريطانية يرتفع في بعض واربعة من افراد عائلاتهم غادروا الاحيانُ الى مئات او الوف يسرددون أيران منذ يوم امس الاول ولا يزال الهتافات ويلقون الخطب امام ابواب في طهران اربعة موظفين وثلاثـــة السفارة ضد « البوليس الانكليزي واضاف يقول أن اللين سافسروا

ضمن العقوبات المفروضة علسى

الفاشستي » •

الا انه لم تقع ايسة اعمال عنسف

ايران من دول السوق الاوروبي المشتركة بسبب آزمة الرهائسان الاميركيين .

الاردن يدعم اى تحرك لانقاذ القدس

قال الدكتور سعيد التل وزيسر الاعلام الاردنسي امسس ان الاردن سيظل يدعم بلا قيد او شرط اي تحرك عربي يساعد العالم العربي على استعادة حقوقه وتحرير اراضية وانقاذ مدينة القدس واضاف الدكتور التل يقول في لقاء له مع اسرة تحرير « بترا »

وكالة الانباء الاردنية : أننا نؤمن بانه لا يمكن تحقيق ذلك الا من خلال التوازن الاستراتيجي في القوة مع العدو الاسرائيلي • وهذا التوازن يجبب ان يعقبق بابعاده العسكريسة والاقتصادية

والسياسية وغيرها وقال : أن تحقيق القوة العربيــة الذاتية والتوازن لا يتم الا بالمزيد من التضامن العربي المحلي والحقيقي القائم على الصدق والامانة فسسي

علاقات الاقطار العربية من اجــل خدمة المصلحة العربية العليا •

الرئيس الامركي ـ تتمة وحيث أن الاغلبية الديمقراطيـة الاغلبية في مجلس النواب وسيظــل المهمة في مجلس الشيوخ من المؤكد تقريبا أنها ستنجح في انتضابات الكونغرس الجديد ، فأنه من المسلم به أن الافتيار سيقع على السيد مونديل الذي سيصبح قائما بعمل

هجلس التواب في الوصول السسى غير ان هذه العفلية ايضا يمكن ان تؤدي الى مأزق ميث ان ٢٠ عضواً في مجلس الشيوخ يتعين ان يصوتوا لاعتذاب نائب الرئيسس يعيقوا اتخاذ القرار ببساط هذه المالة سيؤول منصب القائسم

ويمكن للجمهوريين الذين يشكلون أكثر من ثلث الاعضاء بالمجلس أن بعدم اشتراكهم في التصويت ، وفي

الصناعية ، وفي هذه المالة لـــن يعصل اي مرشح على الارجح على أَعْلِيتُهُ فِي الْهِيئَةِ الْانتَفَالِيةُ • ولكن في هذه العالة ستظهــــر باعمال الرئيس الى رئيس المجلس

ضغوط مكثفة لاجراء تعديل جديد للدستور ربما ينصن على الانتخاب الشعبي المباشر للركيس . واشنطن ـ ر الذي يكون في الواقع زعيما لصرب

عندما تطفح كأس العبث ٠٠ _ تتمة الفرانكوفونية ٣ على أن يفيب أيام انعقاد مؤتمرها ٤ ثم طال غيابه اسابيع وشهورا ٠٠٠ ومنهم من سافر في ظل لافتة « اجراء فحوصات طبية » سرعان ما اتضح أن اعظم « مُعْتبراتها » الحديثة هي في الكازينوات ، وعلب الليل ، والفنادق الفخمة والمطاعم الفاخرة ٠٠٠ ومنهم

انهم سافروا ، ويسافرون دتأثرين بثلاثة حوافر رثيسة : · دافر الانسياق وراء طلب العيش الرخي في مفانيه الدافلة بكل ما یجمل ، ویروق ، ویطیب • وحافز مطاردة الكسب عن طريق الاشتغال « بالضروب والصفقات والسمسرات والمعاملات ٤ المعلومة •

وهافر الخوف من البقاء في لبنان ، وهو خوف بوجهين : خوف على السلامة ، وخوف من حمل المسؤولية العامة بصدق وأمانة وشجاعة ، ربما كنا لا نأتى على ذكر لهم : سافروا او لم يسافروا ، لولا اصرارهم للي « تقبيضنا » تصرفهم « السفري » هذا وكأنه فتح « قيصري » ،

او نصر نابوليوني ، او كفاح تشرشلي ٠٠٠ أو يد بيضاء يسدونها الينا ومن واجبنا أن نستقبلها بهز المباخر وألزاهر ، حددا وثناء وتسبيما ٠٠٠ وهذه هي قطرة الطفح في كأس العبث وعندها لا سبيل الى اهمال ، أو اغفال ، لو كانوا يعون ، ويدركون ان للناس عبونا ترى ، والسنة تقول ، ودينونة يصدرونها قاطعة كُمد البنيث

سیاح بین اثارات بعلبک 🖀

بعلبك ــ من محمد أبو أسبر: التعشت الدركة السيادية أمسني مدينة بعلبك بعد الاحداثالاليمة التي عصفت بالمنطقة اخسيرا وفاستقبلت مدينسة الشمس الاف الزائرين والسياح من جنسيسات مختلفة ، متوزعين على « مرجـة راس العن » : « القلعة » : و« حجر الحبلي » وغيرها من المعالم الاترية

فقد أم « مرجة راس العين »مثلت العائلات والمواطنين حيست قضوا عطلة الاسبوع على العشب الاخضر تحت افياء الاشجار الوارفة الظلال وعلى محاداة المنهر الذي يعرف باسم المكان • أما المنطقة السياحية الاولى فيبعنيك « القلعة » فشهدت اقبالا م تره منذ الشرارة الاولى لماولةجر المنطقة الى الاقتتال اليفيض . فقصد قنعة بعلبك أمس ما يقارب الثلاثماية سالح من بينهم وفسود اجنبية وعناصر من قوات الطوارىء الدولية ، وهو أقضل رقم تسجله « القاعة » منذ أكثر من شهر ءالا أن هذا العدد خيب أمال القيمين

على السيامة في يعليك ، أذ الـ هقيل المشاكل التي افتعات في المدينة كان يزور معابد القلعة يوميا اكثرمن ٨٠٠ سائح ٠ ومن جية اخرى فقد نشطت الحركة التجارية في الاسواق والمعلات بصورة منفتة للنظر • فيما نفسدت كميات المحروقات في عدد من معطات

الوقود • وتراوح سعر صفيعسة البنزين في بعلبك. بسين ١٤٥ و٢٥٥ كما انقطعت هياه الشفة عن هيآل صلح اليوم الرابع على التوالي

هما جعل سكان العي يهددون بكسرالقسطل الرئيسي الذي يروي منازل **GOLDEN BEACH** Centre Touristique Balnéaire